

VÁ - BÔNG LÚA

Phát triển làng nghề

Làng nghề thêu ren Văn Lâm



Thông tin liên hệ

Nguyễn Ánh - anhhnanguyen04@gmail.com

Hồ Hạnh - hohanh1306@gmail.com

Mục lục

- 1 Giới thiệu
- 2 Vấn đề thị trường
- 3 Tạo ý tưởng
- 4 Ảnh phác thảo



Giới thiệu



Với niềm yêu thích văn hóa truyền thống và luôn trăn trở trước câu hỏi “*Làm sao để di sản không chỉ được lưu giữ mà còn sống động trong đời sống hiện đại?*”, chúng tôi lựa chọn “*nghề thêu ren Văn Lâm*” làm nguồn cảm hứng cho ý tưởng. Được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia năm 2024, nghề thêu ren của làng Văn Lâm (Ninh Hải, Hoa Lư, Ninh Bình) không chỉ là niềm tự hào của người dân nơi đây mà còn là một phần quan trọng của bản sắc Việt. Thế nhưng, trong guồng quay hiện đại, nghề đang đứng trước nguy cơ mai một khi thiếu đầu ra ổn định, thiếu lớp nghệ nhân trẻ theo nghề, thiếu sản phẩm ứng dụng phù hợp với nhu cầu thị trường trong nước, đặc biệt là nhóm khách hàng có thu nhập bình dân.

Vấn đề thị trường



Mặc dù sản phẩm thêu ren Văn Lâm nổi tiếng tinh xảo và xuất khẩu sang nhiều thị trường quốc tế nhưng ở nội địa lại gặp nhiều khó khăn, mọi người không biết đến các sản phẩm ấy hoặc giá thành sản phẩm cao. Vì sản xuất hoàn toàn thủ công, đòi hỏi sự tỉ mỉ cao nên giá thành của một sản phẩm thêu ren rua cũng chưa thực sự phù hợp với khả năng chi tiêu của số đông người tiêu dùng trong nước. Việc ứng dụng thêu ren rua trong các sản phẩm thường dùng của người dân chưa nhiều, khó tìm được đội ngũ thiết kế làm ra các mẫu mã sản phẩm phù hợp thị hiếu người Việt, đặc biệt là nhóm khách hàng bình dân mà hiện tại chiếm tới 95 - 97 % dân số. Cùng với đó là sản phẩm chưa thật sự có chiến lược truyền thông và câu chuyện văn hóa hấp dẫn để gắn kết với hoạt động du lịch làng nghề, khiến giá trị di sản vẫn chưa đến gần với khách du lịch nội địa.

Tạo ý tưởng

"VÁ – BÔNG LÚA" - DIY kết nối di sản

Xuất phát từ trần trở gìn giữ và lan tỏa văn hóa truyền thống.

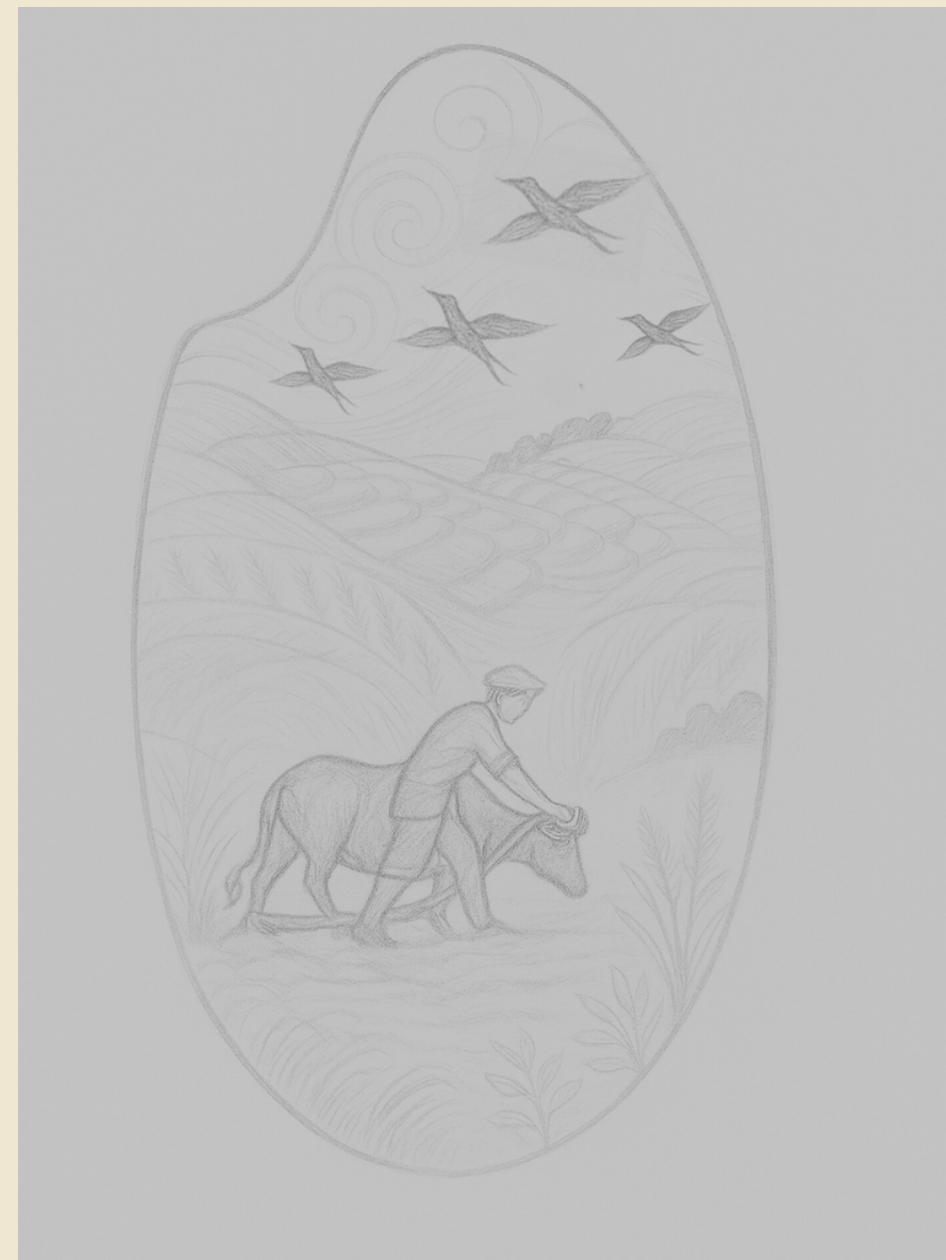
Bộ sản phẩm DIY gồm:

- 3 – 5 mảnh thêu ren thủ công nhỏ
- Kim, chỉ, hướng dẫn thêu đơn giản
- Thẻ QR dẫn tới video hướng dẫn từng họa tiết

Người dùng có thể tự tay đính ren lên áo, túi, khăn... như một cách thể hiện bản sắc cá nhân và kết nối với di sản.



Ảnh phác thảo



Bông lúa – Biểu trưng của no đủ và truyền thống

Hình tượng bông lúa là điểm nhấn chính của thiết kế:

→ Tượng trưng cho nền văn minh lúa nước, sự no ấm

→ Thể hiện tinh thần hiếu kính tổ tiên

Mỗi sản phẩm hoàn thiện là một dấu ấn cá nhân, góp phần gìn giữ và lan tỏa thêu ren Văn Lâm