

LỄ CẦU NGƯ

DỰ ÁN THIẾT KẾ HỆ THỐNG ĐỒ HỌA

CHỦ ĐỀ: THEO BƯỚC DI SẢN CỘNG ĐỒNG

Thí sinh: Lê Quốc Phong



LỄ CẦU NGƯ

DỰ ÁN THIẾT KẾ HỆ THỐNG ĐỒ HỌA

Theo tục lệ xưa, dân chài ai phát hiện được cá voi mắc cạn hay tục gọi là “ông lụy bờ” thì phải có bốn phận chôn cất và để tang Ông như để tang chính cha mẹ mình. Xác của Cá Ông được đem tắm bằng rượu rồi sau đó liệm bằng vải đỏ. Sau đó xác Cá Ông được mai táng trong đụn cát gần biển. Ở triều nhà Nguyễn, ai phát hiện ra cá voi mắc cạn thì được nhân dân tôn sùng và miễn sưu dịch 3 năm.

Hàng năm, dân làng sẽ chọn ra một ngày làm lễ cúng giỗ theo nghi thức Nghinh Ông. Sau 3 năm kể từ ngày chôn cất, cốt của Ông được bốc, rửa sạch và nhập tẩm trong Dinh Vạn theo nghi thức truyền thống trang trọng. Khi tế Ông thì dân làng cũng cúng các vong hồn ngư dân chết ngoài biển. Tế xong, cũng là lúc các tiết mục mua vui như hát “chèo ghe”, đua thuyền thúng, kéo co, hát tuồng cùng các trò khác bắt đầu diễn ra.



LÍ DO LỰA CHỌN

Hầu như các lễ hội như thế này thường xuyên được tổ chức ở các vùng địa phương ven biển dọc theo bản đồ Việt Nam lại có rất ít các tư liệu hình ảnh truyền thông đại chúng nên không thật sự nhiều người biết đến các lễ hội thú vị này. Mong muốn được đem các nét đẹp văn hóa của đất nước nói chung và của vùng miền nói riêng cho đại chúng cũng như bạn bè quốc tế là lí do



Ý NGHĨA CỦA LỄ CẦU NGƯ

Lễ hội Cầu ngư ở Vạn Thủy Tú ra đời gắn với sự hình thành ngôi vạn và tín ngưỡng thờ cá Ông của ngư dân nơi đây. Lễ hội thể hiện tấm lòng biết ơn của ngư dân đối với cá Ông đã phù trợ, giúp đỡ ngư dân bình an trong những lần gặp hiểm nguy trên biển, cũng như giúp đỡ ngư dân có một mùa biển bội thu.

LỄ CẦU NGƯ

DỰ ÁN THIẾT KẾ HỆ THỐNG ĐỒ HỌA

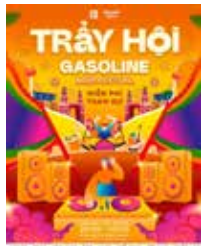
NGUỒN GỐC CỦA TỤC THỜ CÁ ÔNG

Tục thờ Cá Ông có nguồn gốc xuất phát từ tục thờ Cá Ông của người Chăm. Tuy nhiên, theo thời gian dài và trải qua sự bản địa hóa, tục thờ cá Ông trở thành tín ngưỡng của người Việt và cả người Hoa. Tục thờ Cá Ông đã dần trở thành lệ từ thời Gia Long, với mục đích chính là cầu yên cho các ngư dân ra khơi đánh cá và mong được mẻ cá lớn. Ngư dân tin và xem Cá là mệnh pháp y của Quan Thế Âm quảng xuống biển để cứu giúp cư dân vùng biển trong cơn giông tố giữa biển. Hàng năm, dân làng sẽ chọn ra một ngày làm lễ cúng giỗ theo nghi thức Nghinh Ông. Sau 3 năm kể từ ngày chôn cất, cốt của Ông được bốc, rửa sạch và nhập tẩm trong Dinh Vạn theo nghi thức truyền thống trang trọng. Khi tế Ông thì dân làng cũng cúng các vong hồn ngư dân chết ngoài biển. Tế xong, cũng là lúc các tiết mục mua vui như hát “chèo ghe”, đua thuyền thúng, kéo co, hát tuồng cùng các trò khác bắt đầu diễn ra.

LỄ CẦU NGƯ

DỰ ÁN THIẾT KẾ HỆ THỐNG ĐỒ HỌA

Phong cách thiết kế chính



BỘ MÀU SẮC CHÍNH



BỘ MÀU SẮC PHỤ TRỢ



FONT CHỮ CHÍNH

- TUVNohCarbone

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

qrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

0123456789

.,+ - / *: " ' ,

CÁC ELEMENT CHÍNH



Mây Ngũ Sắc (mây cách điệu).



Ông Nam Hải (hình tượng cá voi cách điệu).



Dinh Vạn Thủy Tú tọa lạc tại phường Đức Thắng, TP.Phân Thiết tỉnh Lâm Đồng (Bình Thuận cũ).



Mành võng thường dùng che trên các điện thờ, chùa, miếu...

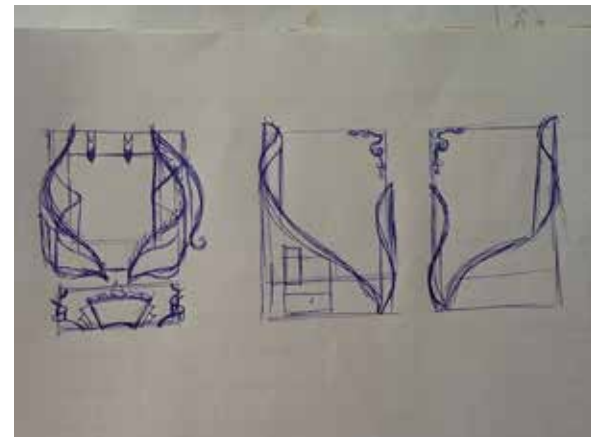


Vòng lửa hào quang tượng trưng cho mặt trời.



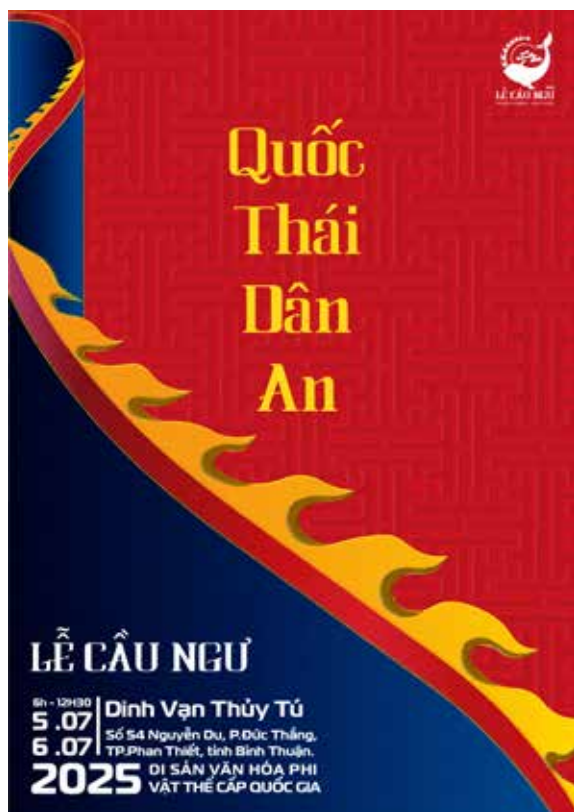
Cờ Hội Ngũ Sắc (loại cờ được sử dụng trong các buổi lễ truyền thống).

BẢNG SKETCH TAY

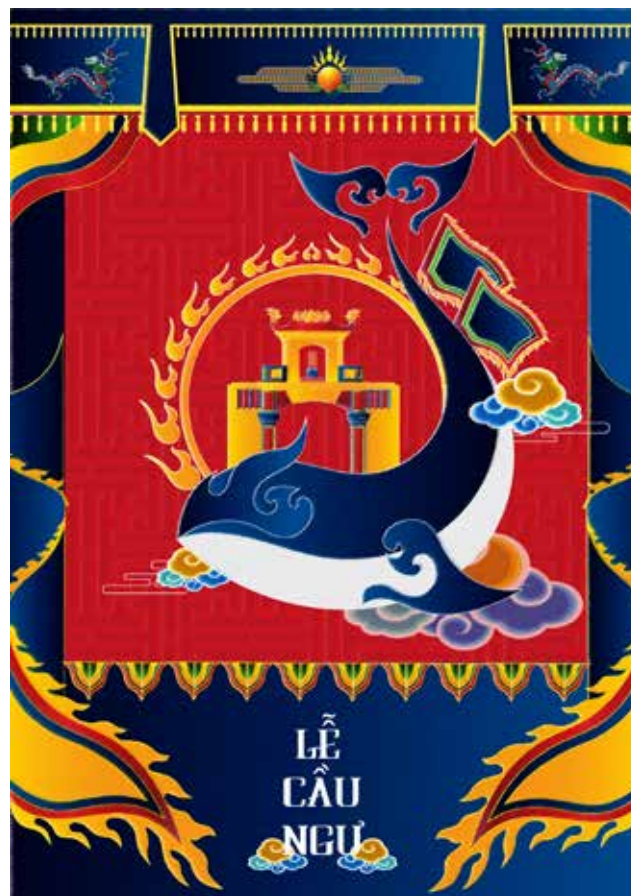


MOODBOARD

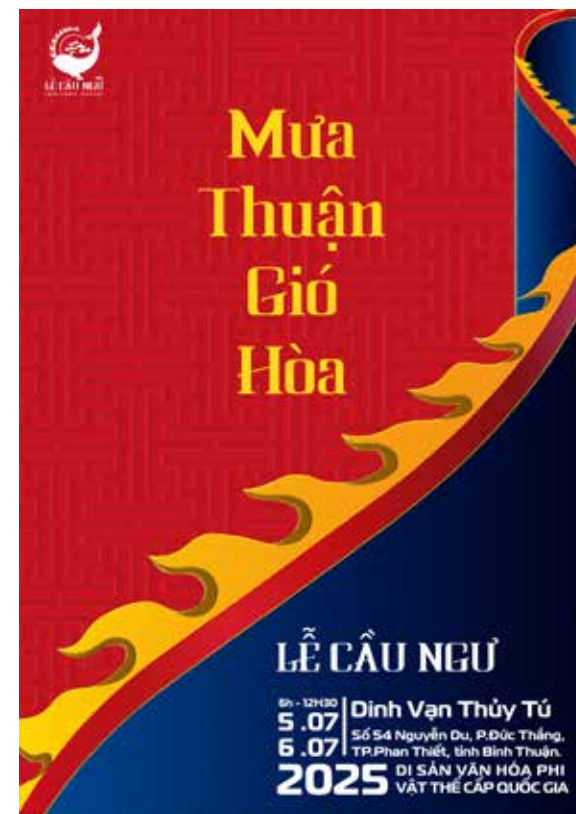
(Hệ thống poster)



POSTER PHỤ



POSTER CHÍNH



POSTER PHỤ

POSTER
(Hệ thống poster)

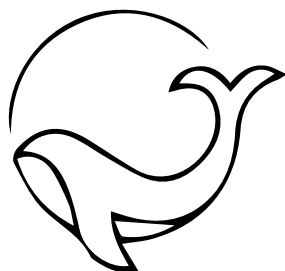
Ý NGHĨA LOGO

Logo Lễ Cầu Ngư 2025 là sự kết hợp hài hòa giữa các biểu tượng văn hóa – tín ngưỡng đặc trưng của cộng đồng ngư dân miền Trung, đặc biệt là khu vực Phan Thiết – Lâm Đông (Bình Thuận cũ), nơi lễ hội diễn ra hằng năm.

Hình tượng cá voi – linh vật thiêng trong tín ngưỡng thờ Nam Hải Đại Tướng Quân – chiếm vị trí trung tâm, biểu trưng cho lòng biết ơn biển cả và niềm tin linh thiêng bảo trợ ngư dân vượt sóng ra khơi. Trên lưng cá là hình ảnh Dinh Vạn Thủy Tú cách điệu – một trong những di tích tín ngưỡng biển lâu đời nhất Việt Nam – thể hiện mối gắn kết bền chặt giữa cộng đồng cư dân ven biển và di sản văn hóa bản địa.

Bao quanh là vòng tròn lửa, biểu trưng cho mặt trời rực rỡ – hình ảnh của ánh bình minh, của mùa biển mới sắp bắt đầu. Đó cũng là khát vọng về một năm mưa thuận gió hòa, tôm cá đầy khoang, quốc thái dân an, mùa màng bội thu.

Ý TƯỞNG THAM KHẢO



BỘ MÀU SẮC CHÍNH

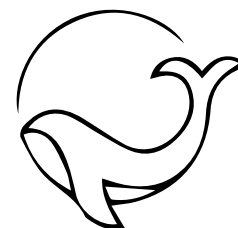


FONT CHỮ

- TUVNohCarbone

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
., + - / * : "

Ý TƯỞNG ELEMENT CHÍNH



Cá voi cách điệu



Dinh Vạn Thủy Tú cách điệu



Mặt trời cách điệu

MOODBOARD
(Logo lễ hội)



LOGO
(Chính thức)



LỄ CẦU NGỰ
TRADITIONAL FESTIVAL

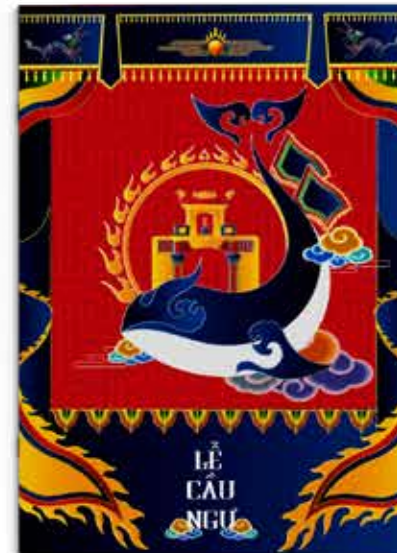


MOCKUP
(Hệ thống ấn phẩm)



2025 LỄ CẦU NGƯ

TRADITIONAL FESTIVAL



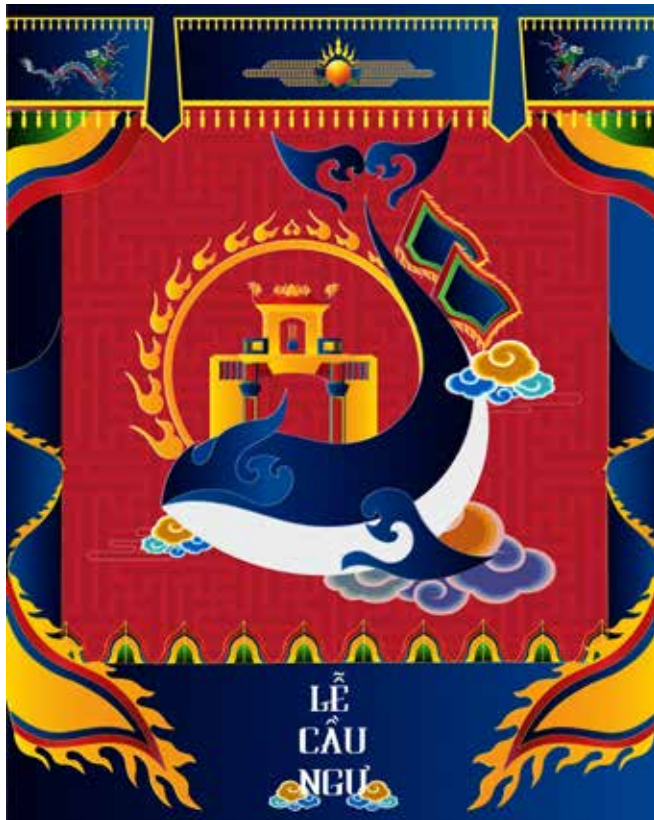
MOCKUP
(Hệ thống ấn phẩm)



MOCKUP
(Hệ thống ấn phẩm)



LỄ CẦU NGƯ
DỰ ÁN THIẾT KẾ HỆ THỐNG ĐỒ HỌA



LỄ CẦU NGỰ

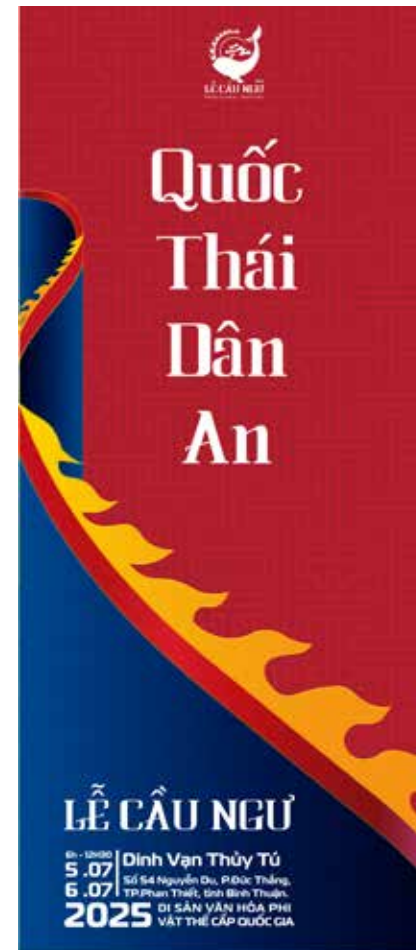
DỰ ÁN THIẾT KẾ HỆ THỐNG ĐỒ HỌA





LỄ CẦU NGƯ

DỰ ÁN THIẾT KẾ HỆ THỐNG ĐỒ HỌA



Thank you for watching.

CONTACT

(+84) 941691920

lequocphonggraphicdesign@gmail.com

Binh Hung-Binh Chanh-TP.HCM

