



SẮC BỘY

Chạm di sản - Gõ bản sắc



Dự án keycap với chủ đề Hát bội, lấy cảm hứng từ nghệ thuật hóa trang và tạo hình nhân vật trong sân khấu tuồng cổ Việt Nam

CARD NHÂN VẬT



Nhân vật ĐỒNG TRÁC



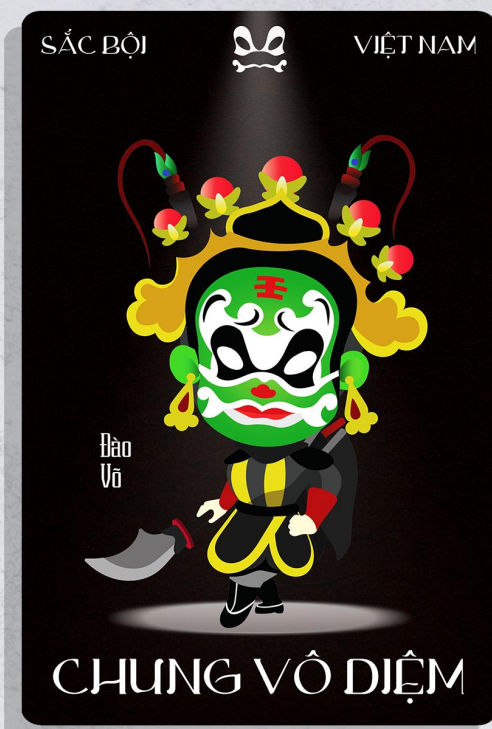
Đồng Trác là nhân vật phản diện nổi bật trong nhiều tuồng hát bội kinh điển như "Điều Thuyền hí Lữ Bố". Ông là đại thần triều Hán, nổi tiếng với dã tâm tiếm quyền và lối trị nước tàn bạo. Đồng Trác thường gắn liền với mô hình nhân vật Gian Thần – tượng trưng cho sự xảo quyệt, chuyên quyền. Trong hóa trang hát bội, ông mang mặt trắng, mắt xếch, chân mày cong cao, ria nhọn, mũ đội tua vàng rực rỡ thể hiện rõ bản chất gian hùng, lạnh lùng và độc đoán của nhân vật.

Nhân vật PHÀN ĐỊNH CÔNG



Phan Định Công là nhân vật chính diện trong tuồng "San Hậu", cha của Phan Phụng Cơ và Phan Diễm, trung thần của vua Tề. Ông tiêu biểu cho mô hình Lão Võ - là võ tướng trấn thủ vùng hiểm yếu, có lối hóa trang đặc trưng: Mặt đỏ, mắt trắng lan gò má, râu bạc dài, thể hiện tính cách nóng nảy, quyết đoán.

Nhân vật CHUNG VÔ DIỆM



Chung Vô Diễm là nhân vật nữ đặc sắc trong tuồng "Chung Vô Diễm nhập cung" dựa trên truyền thuyết dân gian Trung Hoa. Bà là vương phi nước Tề, nổi tiếng với vẻ ngoài xấu xí nhưng trí tuệ và tài năng xuất chúng. Chung Vô Diễm đại diện cho hình tượng "nữ trượng phu" trong hát bội – mạnh mẽ, mưu lược và trung liệt. Hóa trang đặc trưng của bà gồm mặt vẽ dị tướng (mặt đen hoặc đỏ, lông mày đậm, mắt xếch, răng vẽ đen), thường đội mào trụ và mặc giáp – thể hiện khí chất phi thường, trái ngược hoàn toàn với quan niệm mỹ nhân truyền thống.



Nhân vật TẠ ÔN ĐÌNH



Tạ Ôn Đình là tướng phản diện trong tuồng "San Hậu", hỗ trợ anh trai cướp ngôi vua Tể. Nhân vật thuộc mô hình tướng lớn – phản diện, có vị trí quan trọng và địa vị cao. Hóa trang theo kiểu mặt rắn đen trắng, tạo vẻ dữ tợn, uy hiếp, thể hiện rõ phong cách khoa sức đặc trưng của hát bội.









Bộ tem Sắc Bội



