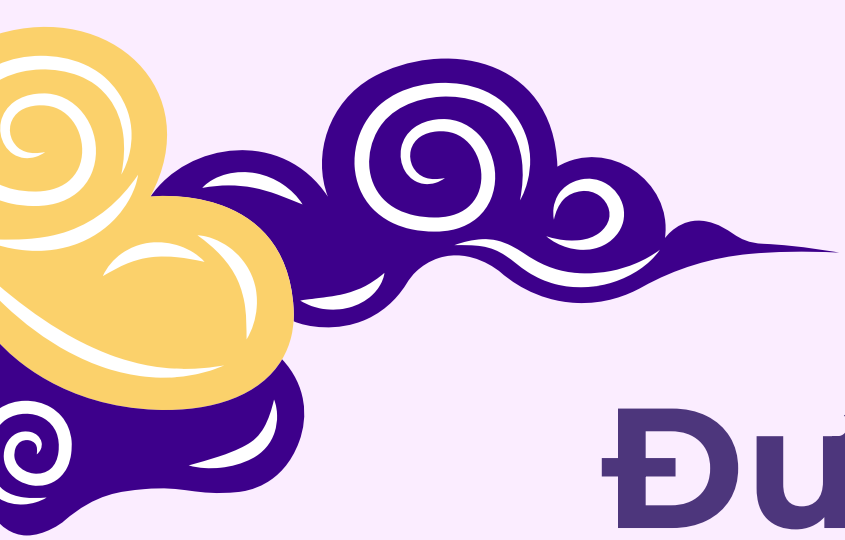


[Link video](#)

 *nhahnhah*



01. TỔNG QUAN DỰ ÁN

Đưa **Nhã nhạc cung đình Huế** đến gần người trẻ

Ứng dụng **Nhã Nhạc** giúp bạn khám phá âm nhạc cung đình Huế một cách gần gũi, dễ hiểu và thú vị qua lối chơi tương tác, hình ảnh sống động và các thử thách hấp dẫn.



VẤN ĐỀ

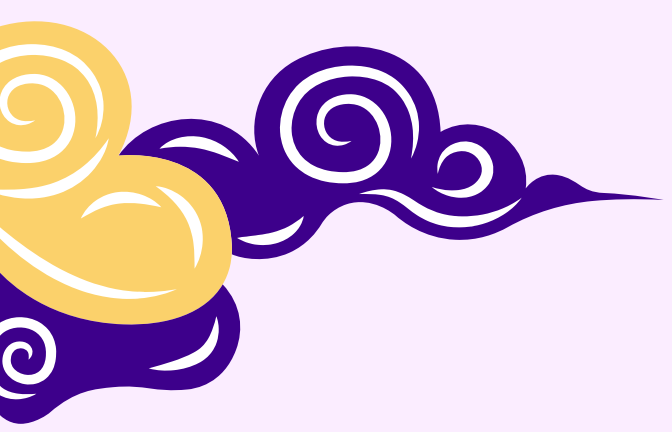
Nhã nhạc đang dần xa rời giới trẻ

Dù là Di sản Văn hóa Phi vật thể của nhân loại, Nhã nhạc Cung đình Huế vẫn còn xa lạ với giới trẻ. Việc truyền đạt còn nặng lý thuyết, thiếu tương tác và không phù hợp với thói quen học tập hiện đại.

GIẢI PHÁP

Nhã nhạc đang dần xa rời giới trẻ

Dù là Di sản Văn hóa Phi vật thể của nhân loại, Nhã nhạc Cung đình Huế vẫn còn xa lạ với giới trẻ. Việc truyền đạt còn nặng lý thuyết, thiếu tương tác và không phù hợp với thói quen học tập hiện đại.



Quy trình thiết kế

Tôi áp dụng tư duy thiết kế vào quy trình thiết kế nhằm giúp chia nhỏ các dự án lớn thành những giai đoạn nhỏ hơn, dễ quản lý và thực hiện hơn.



Thấu cảm

Nhu cầu người dùng
Nghiên cứu người dùng



Xác định vấn đề

Persona
User Journey
Empathy Map



Sáng tạo giải pháp

User Flow
Moodboard



Thiết kế

Wireframes
Visual Design
Prototype



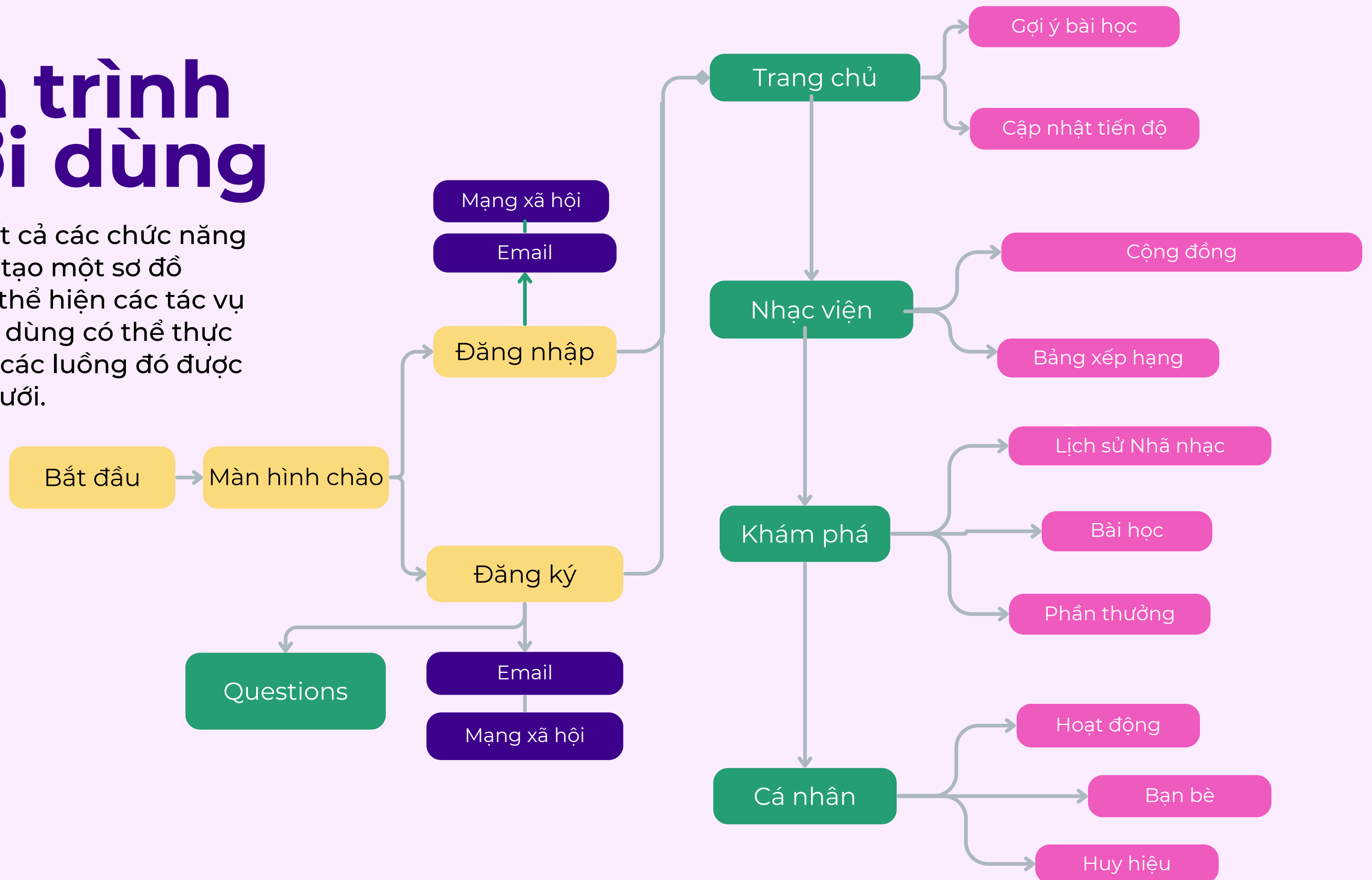
Thử nghiệm

Usability
Testing



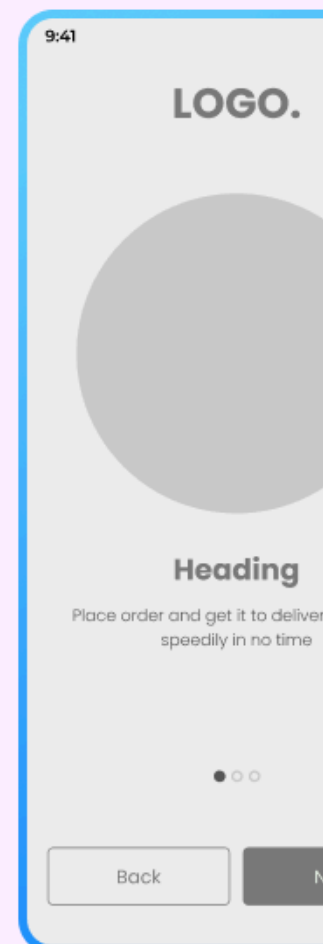
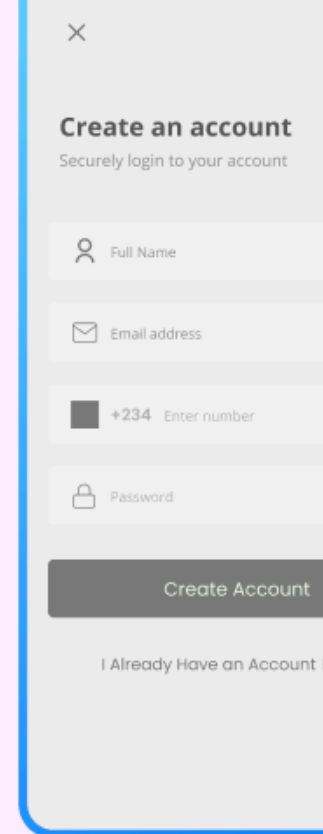
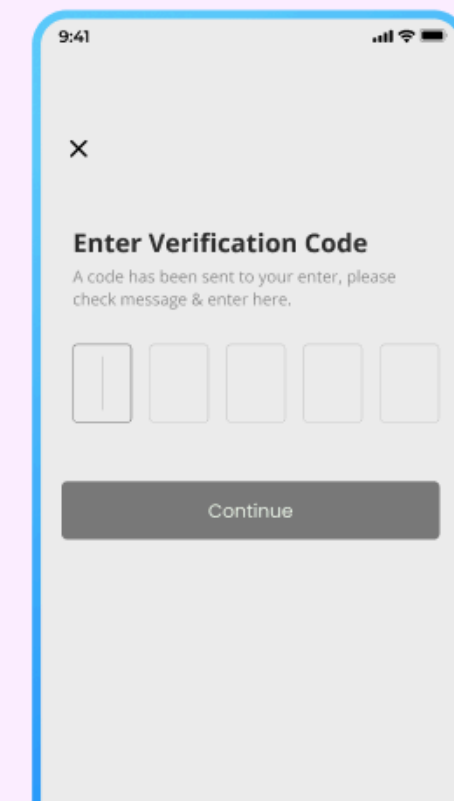
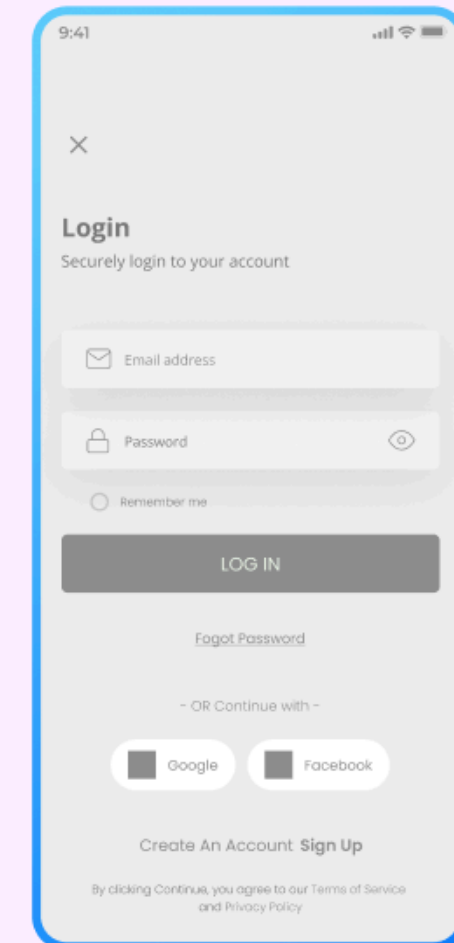
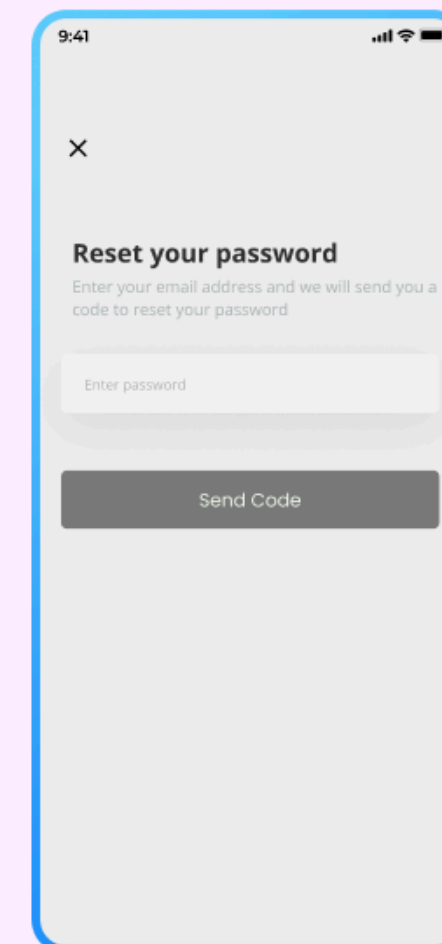
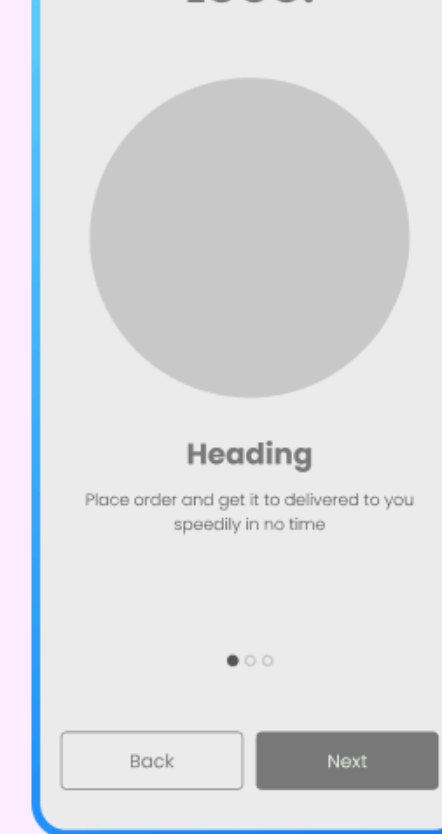
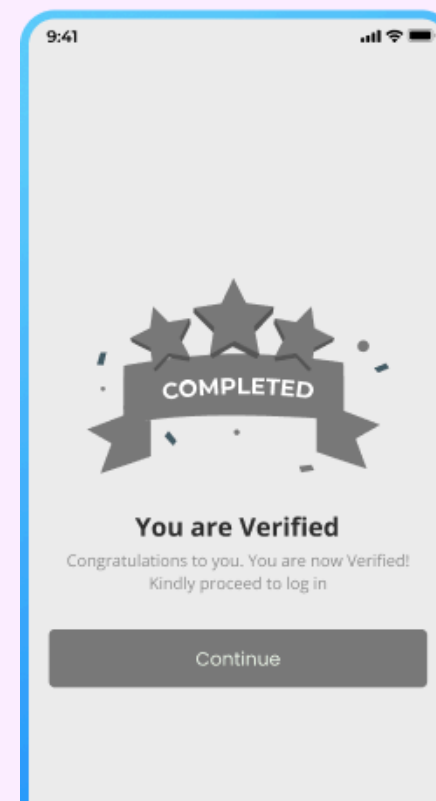
Hành trình người dùng

Để phác thảo tất cả các chức năng cần thiết, tôi đã tạo một sơ đồ luồng đơn giản thể hiện các tác vụ chính mà người dùng có thể thực hiện. Một trong các luồng đó được minh họa bên dưới.



Phác sơ bộ

Khi user flow đã được xác lập, tôi bắt đầu phác thảo các low-fidelity wireframe cho luồng người dùng chính. Tuy nhiên, do hạn chế về không gian, tôi chỉ chọn hiển thị một vài wireframe kỹ thuật số tiêu biểu mà tôi đã thiết kế. Các wireframe ban đầu được xây dựng để phù hợp với người dùng iOS.



Colors & Typography

SF PRO

Large Title Regular

Large Title Medium

Large Title Semibold

Large Title Bold

Title 1 Regular

Title 1 Medium

Title 1 Semibold

Title 1 Bold

Title 2 Regular

Title 2 Medium

Title 2 Semibold

Title 2 Bold

Title 3 Regular

Title 3 Medium

Title 3 Semibold

Title 3 Bold

Headline Semibold

Body Regular

Body Medium

Body Semibold

Body Bold

Footnote Regular

Footnote Medium

Footnote Semibold

Footnote Bold

Caption 1 Regular

Caption 1 Medium

Caption 1 Semibold

Caption 1 Bold

Caption 2 Regular

Caption 2 Medium

Caption 2 Semibold

Caption 2 Bold

Primary
#3d008b

Secondary
#ffd000

#f17ecb

#3c3333

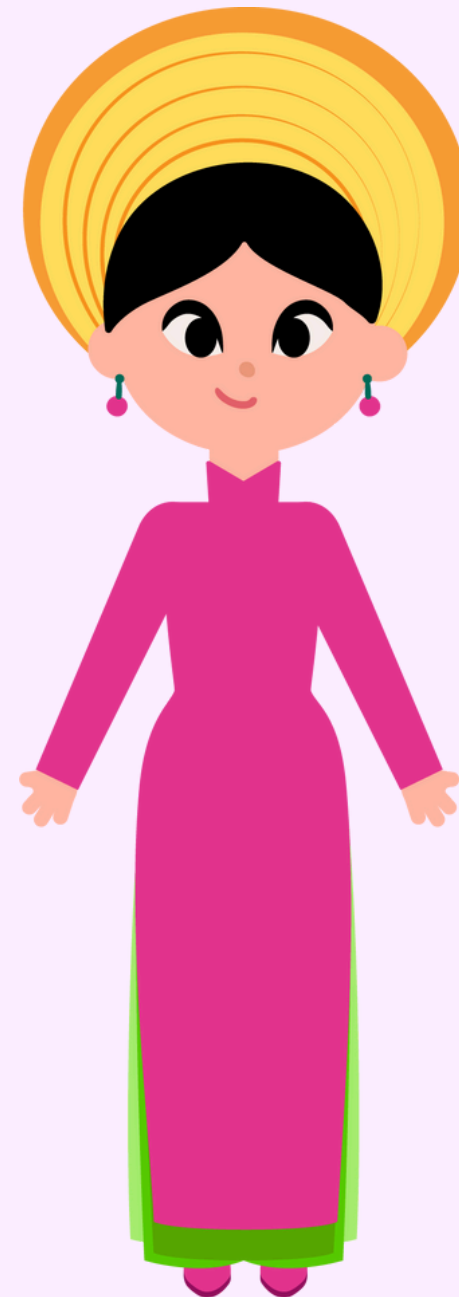
#a5ed6e

#a5ed6e

Minh hoạ



Mascot Long



Hương



Cu Tí



Ông Sáu



Mai





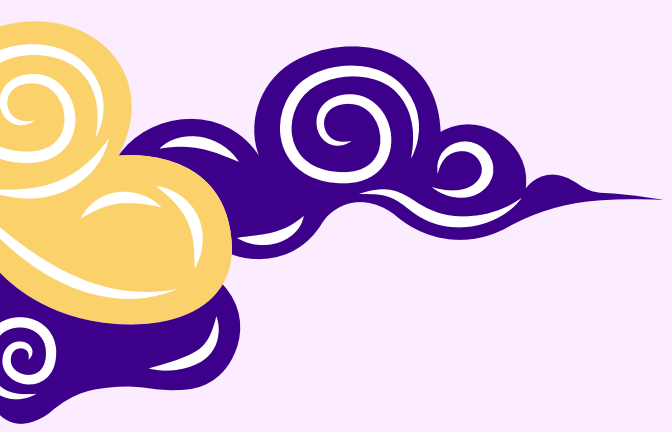


閱是堂



Huy hiệu





Logo



NHÃ NHẠC



Bản hoàn thiện

Sau khi hoàn thành luồng ban đầu và wireframe đã sẵn sàng, tôi bắt đầu tạo màn hình chính của ứng dụng. Việc lựa chọn kiểu chữ và bộ màu là hai yếu tố quan trọng nhất. Tôi đã tạo một Hướng dẫn Phong cách Giao diện Người dùng (UI Style Guide) đơn giản để duy trì tính nhất quán. Về màu sắc, tôi sử dụng bộ màu HSL để có được sắc thái và độ bóng chính xác của các màu chính. Sau đó, tôi tạo một bộ kiểu chữ để đảm bảo tính thống nhất trong toàn bộ dự án.



Màn hình chào

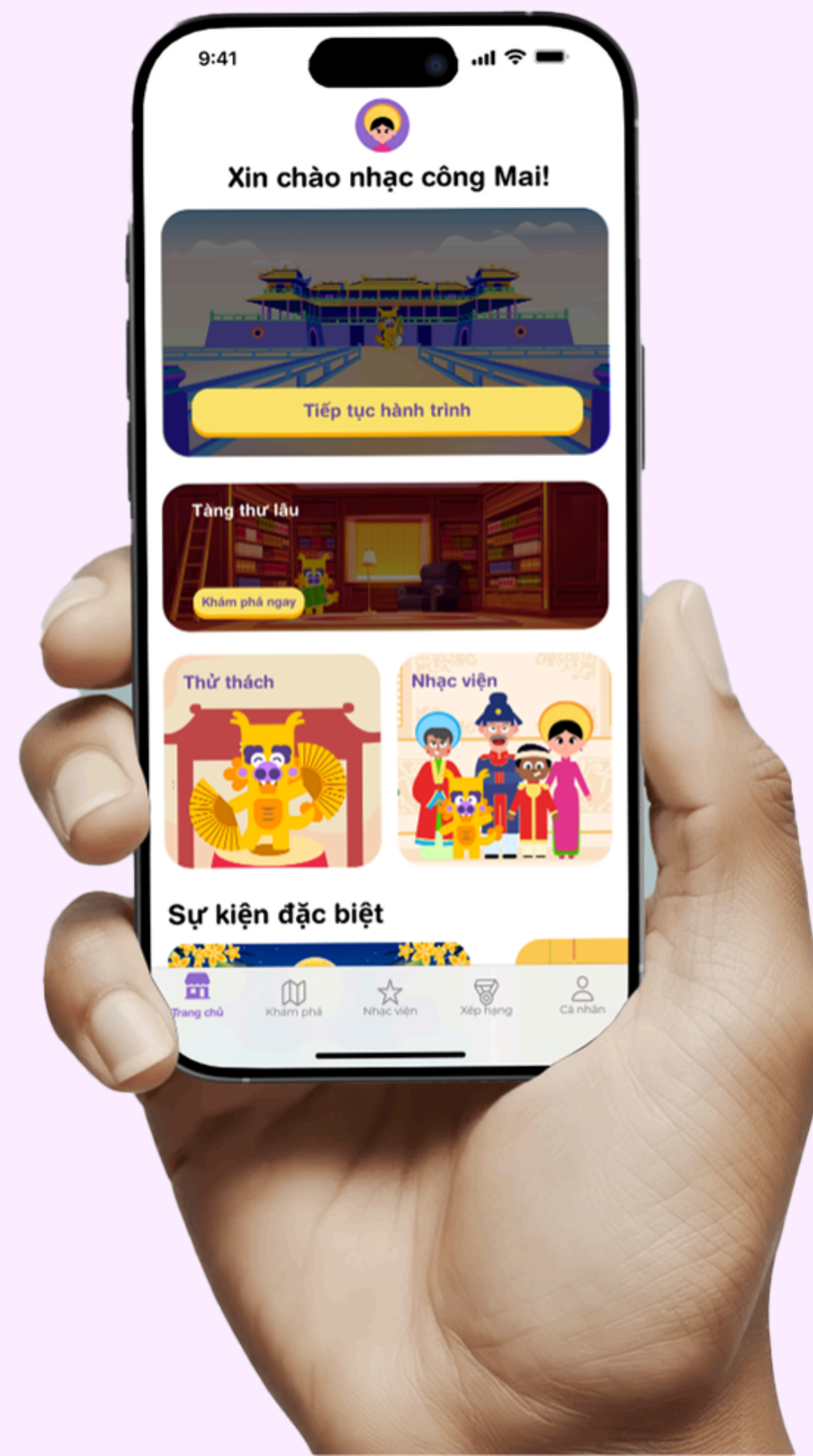
Một lời chào trang trọng mở đầu hành trình. Nơi Nhã nhạc được giới thiệu không phải như một khái niệm trừu tượng, mà là một cánh cổng dẫn vào ký ức của văn hóa cung đình.



Các chức năng chính

Trang chủ

Giao diện được thiết kế như một sơ đồ điện nhạc – nơi từng tính năng là một “nốt nhạc” trong bản hòa tấu tổng thể: Khám phá – Học – Sưu tập – Cá nhân.

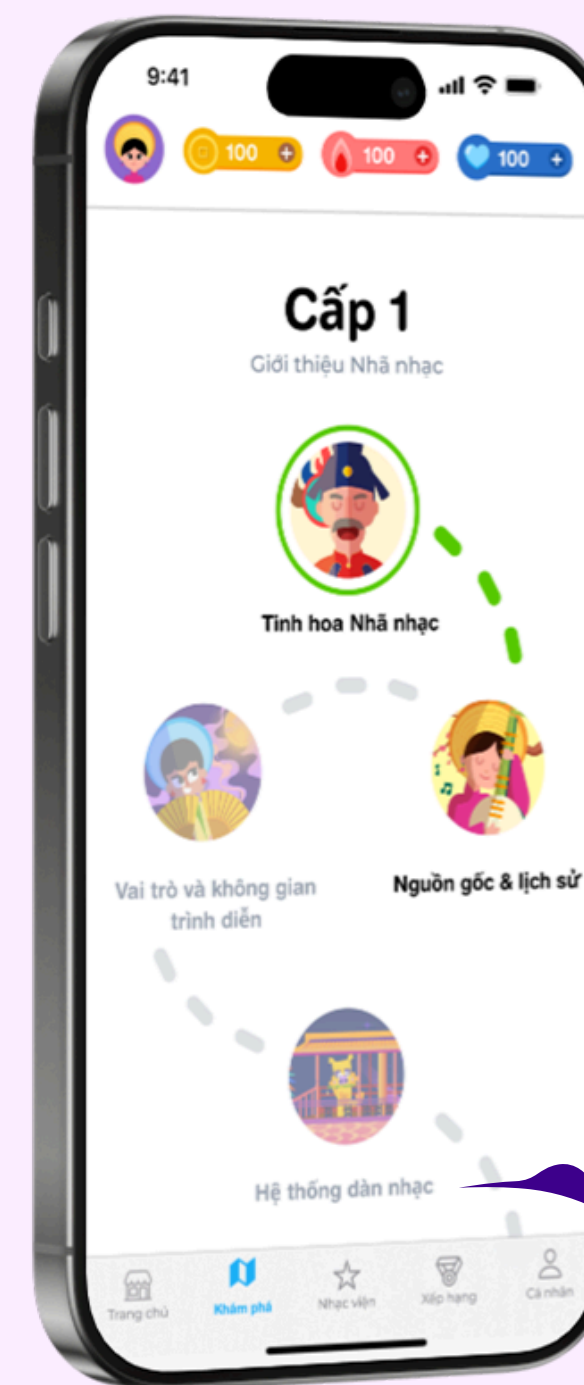
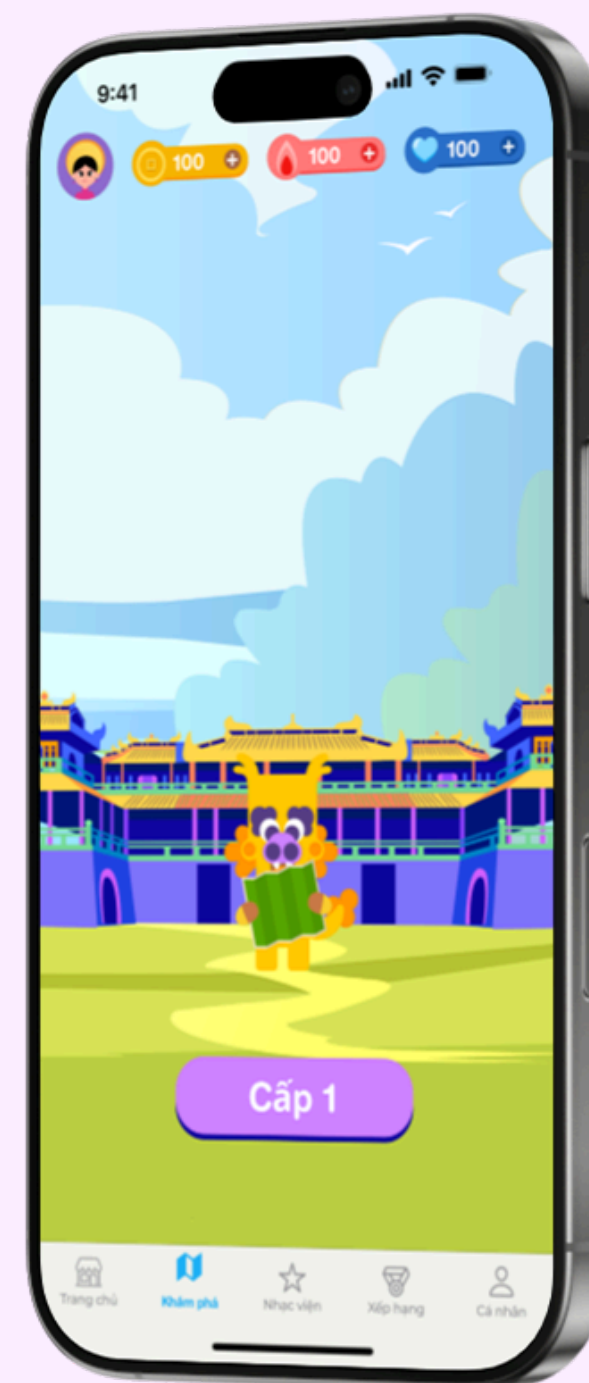


Các chức năng chính

Khám phá

Người dùng lần lượt tiếp cận kiến thức theo chủ đề – từ nguồn gốc, lễ nghi, nhạc cụ, trang phục...

Mỗi bài học là một lát cắt sâu sắc về Nhã nhạc, gắn liền với cộng đồng và không gian văn hóa Huế và Nhã nhạc.



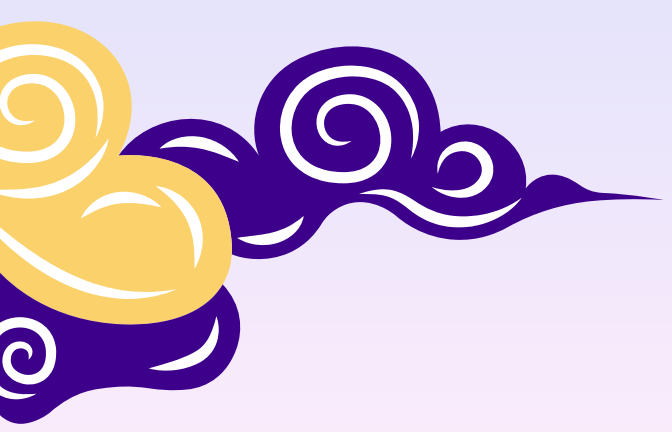
Các chức năng chính

Hồ sơ

Theo dõi tiến độ học tập, thành tích, mục tiêu cá nhân.

Hồ sơ không chỉ là nơi lưu giữ điểm số, mà là nơi lưu giữ “âm vang” của riêng bạn khi đồng hành cùng Nhã nhạc.





Hồ Ngọc Thanh Hà

XIN CẢM ƠN

Liên hệ

 0938435970

 46 Trần Thị Ngôi, p4, q8, TP.HCM

 hongothanhha1612@gmail.com

