



Nàng Hoa Kỳ

Dệt hồi ức, lưu hồn hoa văn

Một dự án được thực hiện bởi Tấm Như - trái tim nhỏ thầm ngưỡng vọng
vẻ đẹp bao đời của cộng đồng người H'Mông.

Giới thiệu dự án

Mông Hoa Ký là dự án sáng tạo thuộc khuôn khổ dự án quảng bá bản sắc văn hóa dân tộc H'Mông Hoa thông qua hình tượng thần tượng người Việt thực và ảo mang tên Pao. Dự án "Mông Hoa Ký" ứng dụng và cách điệu hệ thống hoa văn truyền thống của người H'Mông Hoa trên sản phẩm khăn bandana hiện đại, với mong muốn lưu giữ hồi ức và kể lại câu chuyện văn hóa, cảm xúc, tinh thần của cộng đồng H'Mông qua từng sợi vải và họa tiết.



Poster giả tưởng showcase debut của thần tượng người Việt - Pao và Pao Con

Dự án gồm 03 bộ sưu tập, mỗi bộ sưu tập kể về một lát cắt đời sống cộng đồng người H'Mông:

BST số 1: Tình yêu & Gia đình – câu chuyện về sự gắn kết, tình cảm lứa đôi và tình mẫu tử, cha con.

BST số 2: Đời sống tâm linh – những tín ngưỡng, nghi lễ và niềm tin thiêng liêng của người H'mông.

BST số 3: Đời sống thường nhật – tái hiện nhịp sống lao động, sinh hoạt, chợ phiên vùng cao.

Bộ sưu tập số 1:

Hub

*Từ sợi chỉ yêu thương
kết thành mái ấm*



Mặt trước khăn Bandana



Mặt sau khăn Bandana

Bộ sưu tập số 1:

Hub

*Từ sợi chỉ yêu thương
kết thành mái ấm*



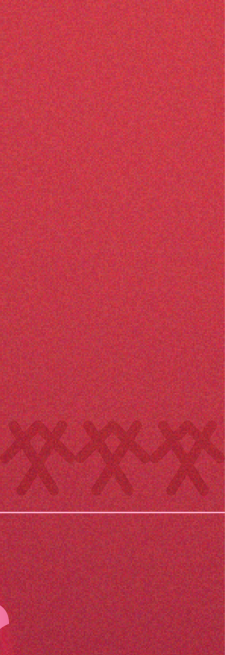
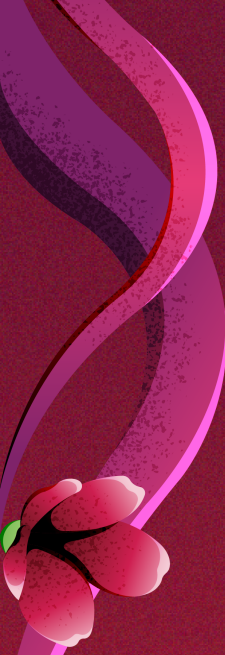


Khăn Bandana dự kiến in lụa hoặc sợi tái chế nhằm tăng tính bền vững của sản phẩm. Với kích thước 70x70 cm, khăn bandana có tính ứng dụng cao trong đời sống hằng ngày, phù hợp với xu hướng heritage fashion, đồng thời, vẫn hoàn thành nhiệm vụ tôn vinh giá trị truyền thống tồn tại trong từng nét hoa văn của cộng đồng người H'Mông.

Khăn Bandana được thiết kế dựa trên hệ thống các hoa văn của cộng đồng người H'Mông với tầng tầng lớp lớp các họa tiết bên ngoài bao quanh các họa tiết bên trong. Điều này mang đến một ý nghĩa cốt lõi trong cách tạo dựng các hoa văn của cộng đồng người H'Mông cổ: Những chi tiết vòng ngoài tuy nhỏ nhưng có nhiệm vụ bao bọc và bảo vệ các chi tiết to ở vòng trong.

Bên cạnh phần thiết kế bắt mắt của khăn bandana, phần bao bì bên ngoài sẽ góp phần không nhỏ vào việc giải thích cũng như phổ cập ý nghĩa của từng lớp họa tiết trên khăn đến với người sử dụng.

Hiện tại, sản phẩm tham gia dự thi thuộc bộ sưu tập đầu tiên kể câu chuyện về Tình yêu và Gia đình của cộng đồng người H'Mông với tên gọi "Hlub" và thiết kế mềm mại, họa tiết mang thông điệp về tình yêu gia đình bền chặt và sự sum vầy được kết tinh từ tình yêu đôi lứa và sự chúc phúc của đất trời và tổ tiên. Hai bộ sưu tập còn lại đang được hoàn thiện và sẽ sớm ra mắt. Do đó, chúng tôi hy vọng Mông Hoa Ký sẽ có cơ hội tiến vào vòng chung kết để kể trọn vẹn hành trình của 03 bộ sưu tập. Thông qua đó, đưa bản sắc và vẻ đẹp của hệ thống hoa văn H'mông đến gần hơn với cộng đồng yêu thời trang và văn hóa.



Nàng Hoa Kỳ

Dệt hồi ức, lưu hồn hoa văn

Một dự án được thực hiện bởi Tấm Như - trái tim nhỏ thầm ngưỡng vọng
vẻ đẹp bao đời của cộng đồng người H'Mông.