

CUỘC THI SÁNG TẠO SẢN PHẨM VĂN HÓA "THEO BƯỚC DI SẢN CỘNG ĐỒNG"

ĐỒ ÁN THIẾT KẾ WEBSITE BẢO TỒN, PHÁT HUY DI SẢN VĂN HÓA CA TRÙ



LỜI GIỚI THIỆU

Xin chào mọi người, chúng mình là một nhóm 3 người bạn yêu thiết kế và yêu văn hóa Việt.
Lần này, chúng mình quyết định cùng nhau làm một dự án cực kỳ ý nghĩa:

Thiết kế website “Hội Trù cho Ca trù - Di sản văn hóa đã được UNESCO công nhận.

Bạn có từng nghĩ Ca trù chỉ dành cho người lớn tuổi không? Chính chúng mình cũng đã từng có những suy nghĩ đó, và chúng mình tin rằng đã đến lúc phải thay đổi. Bằng cách sử dụng ngôn ngữ thiết kế hiện đại, hình ảnh đẹp mắt và tổng hợp các sự kiện tổ chức về Ca trù, chúng mình muốn chứng minh rằng Ca trù không hề "cũ" hay "khó nghe". Ngược lại, nó có một sức hút rất riêng.

Hy vọng website mới sẽ là cầu nối, giúp các bạn trẻ khám phá, lắng nghe và tự hào về một nét tinh hoa của dân tộc.

MỤC LỤC

- | | | | |
|----------|------------------|----------|--------------------------|
| 1 | Lời giới thiệu | 5 | Đối tượng |
| 2 | Thành viên | 6 | Bộ nhận diện thương hiệu |
| 3 | Ca trù | 7 | Low - fidelity |
| 4 | Ý tưởng thiết kế | 8 | High - fidelity |

THÀNH VIÊN NHÓM



NGUYỄN PHƯƠNG THẢO



VŨ MINH THỰC



LÊ HOÀNG TRỌNG ĐỨC

DI SẢN VĂN HÓA CA TRÙ

Ca trù là một di sản văn hóa phi vật thể độc đáo của Việt Nam, **được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể cần được bảo vệ khẩn cấp** của nhân loại vào năm 2009.

Đây là một loại hình nghệ thuật tổng hợp tinh vi, kết hợp giữa thi ca và âm nhạc bác học. Ca trù không chỉ đơn thuần là một buổi biểu diễn, mà còn là một cuộc đối thoại nghệ thuật đầy trí tuệ, được thể hiện qua ba thành phần chính: ca nương (ca sĩ), kép đàn (người chơi đàn đáy) và quan viên (người gõ trống chầu).



Ý TƯỞNG THIẾT KẾ

Trong thời đại thông tin sáo nhiễu, nơi mà sự chính xác của thông tin dễ bị sửa đổi, **Hội Trù** được xây dựng để trở thành nơi những người đam mê ca trù có thể tìm thấy những giá trị chân thực và nguyên bản.

Giao diện trang web được lấy cảm hứng từ không gian trình diễn ca trù truyền thống: **chiếc chiếu hát**. Với tông màu trầm ấm, thiết kế tối giản nhưng sang trọng, website tái hiện không gian gần gũi, tinh tế của nghệ thuật bác học này.

Thông điệp chính mà Hội Trù muốn truyền tải là không chỉ lưu giữ mà còn làm sống lại ca trù bằng cách **kết nối nó với cuộc sống đương đại**.

Thông qua website, ca trù không còn là di sản xa vời mà trở thành **một trải nghiệm nghệ thuật gần gũi, dễ tiếp cận**.



ĐỐI TƯỢNG SỬ DỤNG

Thế hệ thanh thiếu niên từ 25 - 30 tuổi, bao gồm sinh viên và những người trẻ tuổi. Họ quan tâm đến văn hóa dân tộc và muốn tiếp cận ca trù một cách dễ dàng, trực quan và hấp dẫn thông qua các nội dung đa phương tiện và tính năng tương tác.

BẢN ĐỒ ĐỒNG CẢM

SAY

- "Ca trù nghe khó hiểu quá, không biết bắt đầu từ đâu."
- "Mình muốn tìm hiểu văn hóa Việt nhưng các trang web truyền thống thường hơi khô khan."
- "Không biết ở Hà Nội có chỗ nào biểu diễn ca trù không?"
- "Sợ rằng mình không đủ 'trình độ' để thưởng thức."



THINK

- "Liệu ca trù có phải là nghệ thuật chỉ dành cho người lớn tuổi?"
- "Mình muốn khám phá văn hóa một cách hiện đại, thú vị hơn."
- "Có một trang web uy tín để tìm hiểu thì tốt quá."
- "Nếu có nội dung hay, mình sẽ chia sẻ với bạn bè để họ cùng biết."

DO

- Tìm kiếm các từ khóa chung chung như "ca trù", "nhạc truyền thống Việt Nam" trên Google hoặc YouTube.
- Lướt các video ngắn, hình ảnh đẹp về ca trù trên các nền tảng mạng xã hội như Facebook, TikTok.
- Thỉnh thoảng truy cập các trang web của nhà hát truyền thống nhưng nhanh chóng thoát ra vì giao diện cũ hoặc thiếu tính tương tác.
- Hỏi bạn bè, người thân hoặc trên các diễn đàn về trải nghiệm xem ca trù.

FEEL

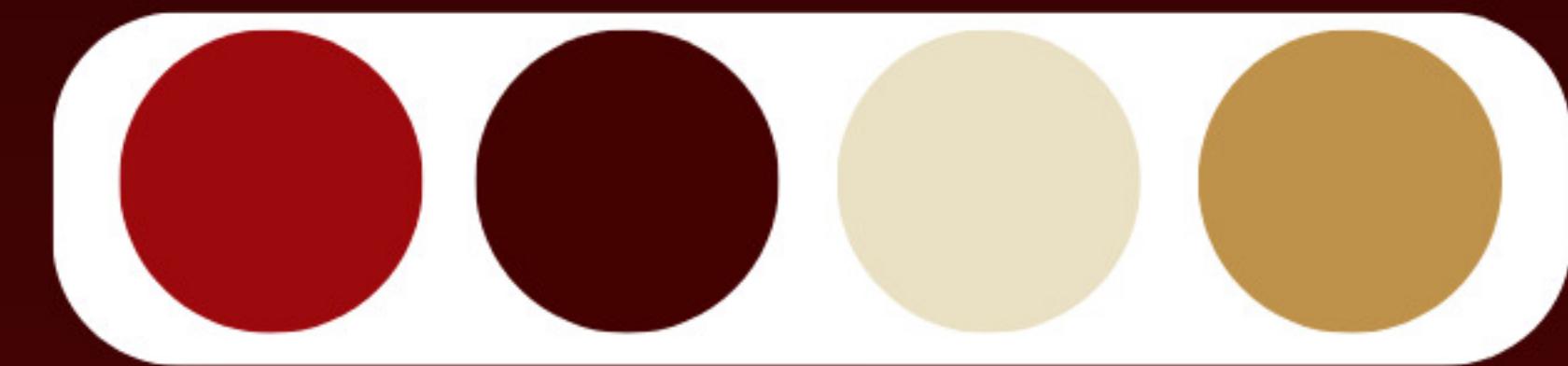
- Bối rối: Khi gặp phải các thuật ngữ chuyên môn, làn điệu phức tạp mà không có lời giải thích dễ hiểu.
- Thất vọng: Khi không tìm được thông tin mình muốn một cách dễ dàng và nhanh chóng.
- Tự hào: Khi khám phá ra vẻ đẹp tinh tế của một di sản văn hóa dân tộc.
- Thoải mái: Khi tìm thấy một không gian số thân thiện, có thể tiếp cận ca trù một cách tự nhiên và không bị áp lực.

BỘ NHẬN DIỆN THƯƠNG HIỆU

LOGO



MÀU CHỦ
ĐẠO



PHẠM VI
AN TOÀN



PHÔNG
CHỮ

Aqbalumo
A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W S Y Z

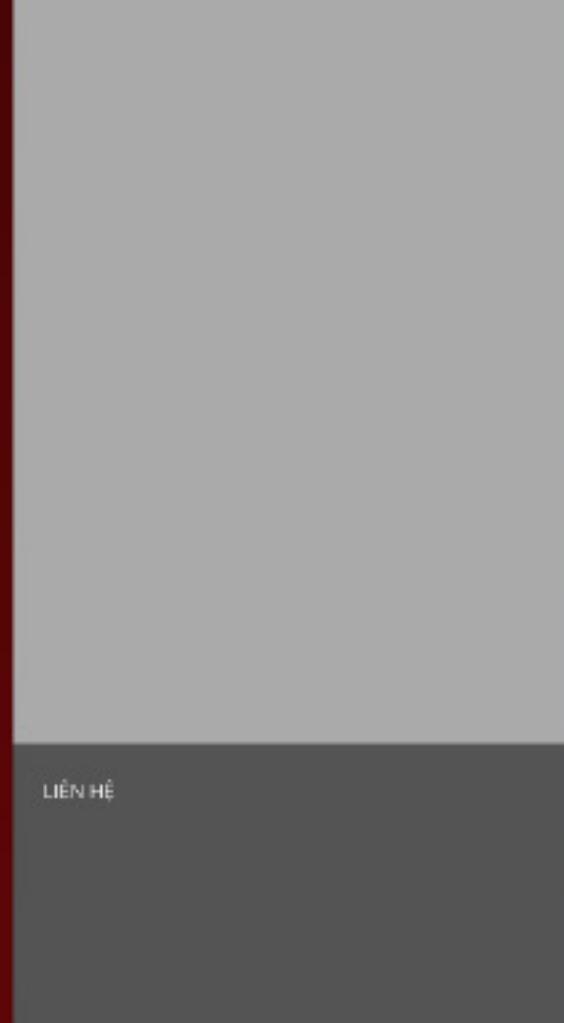
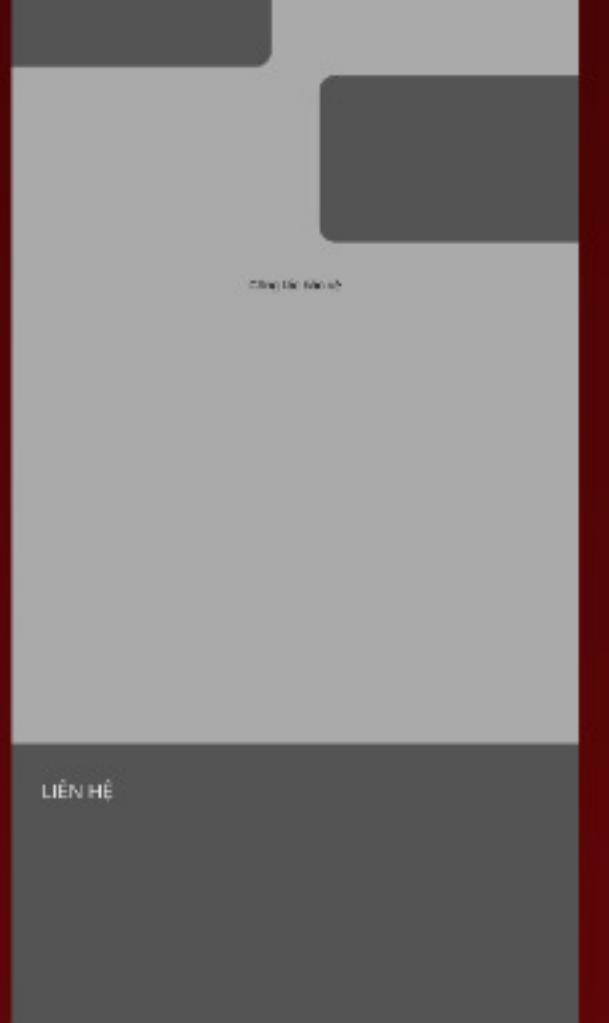
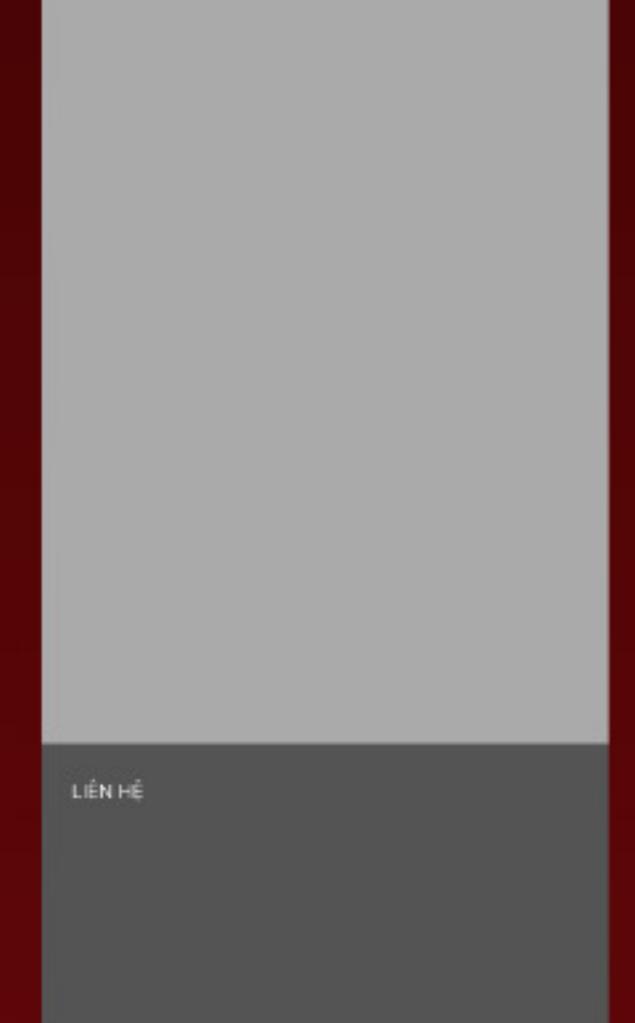
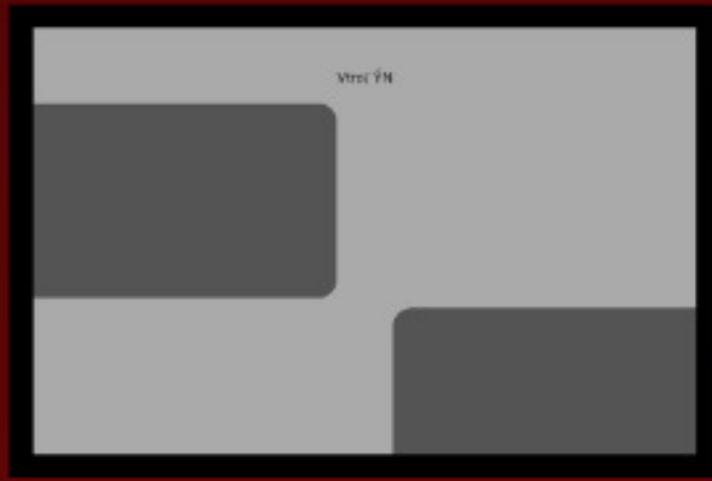
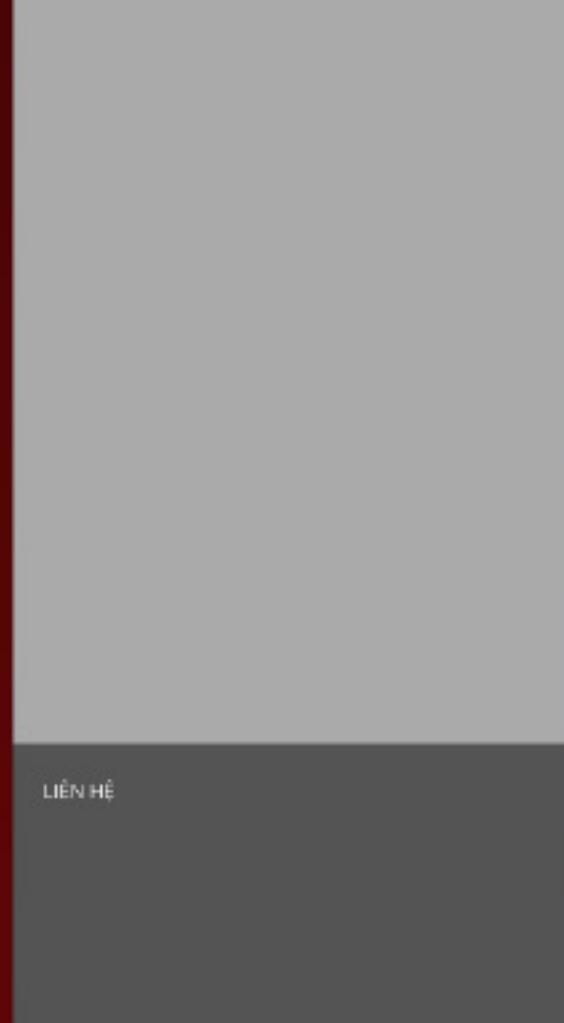
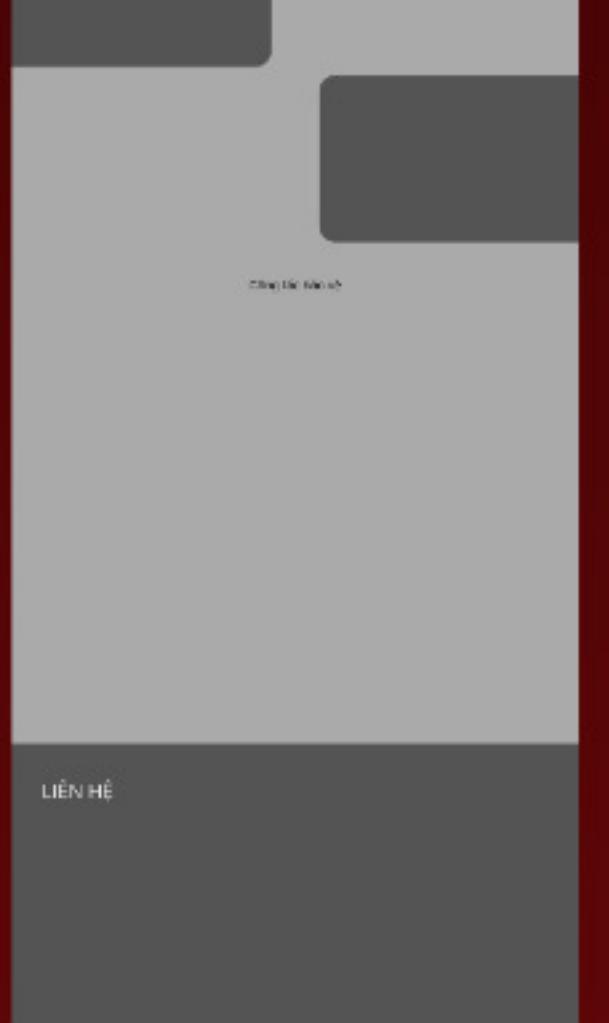
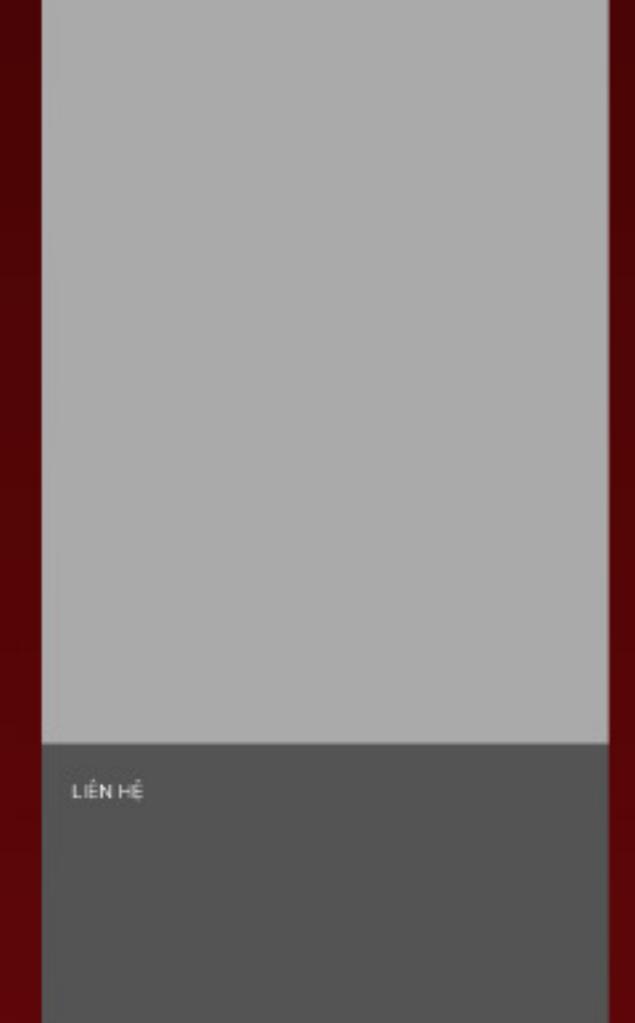
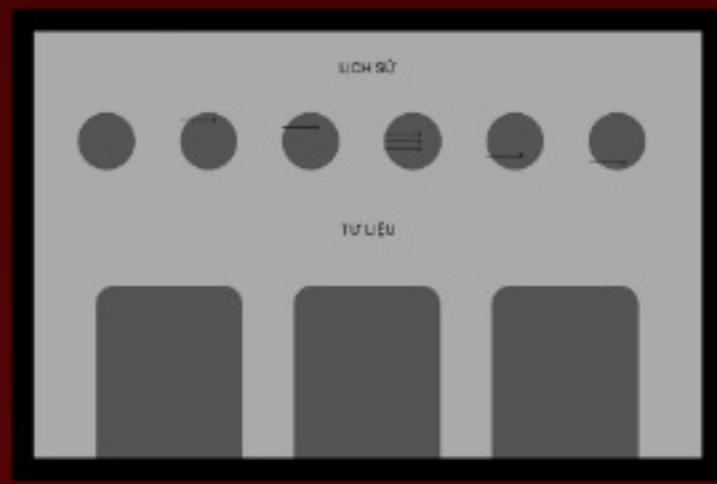
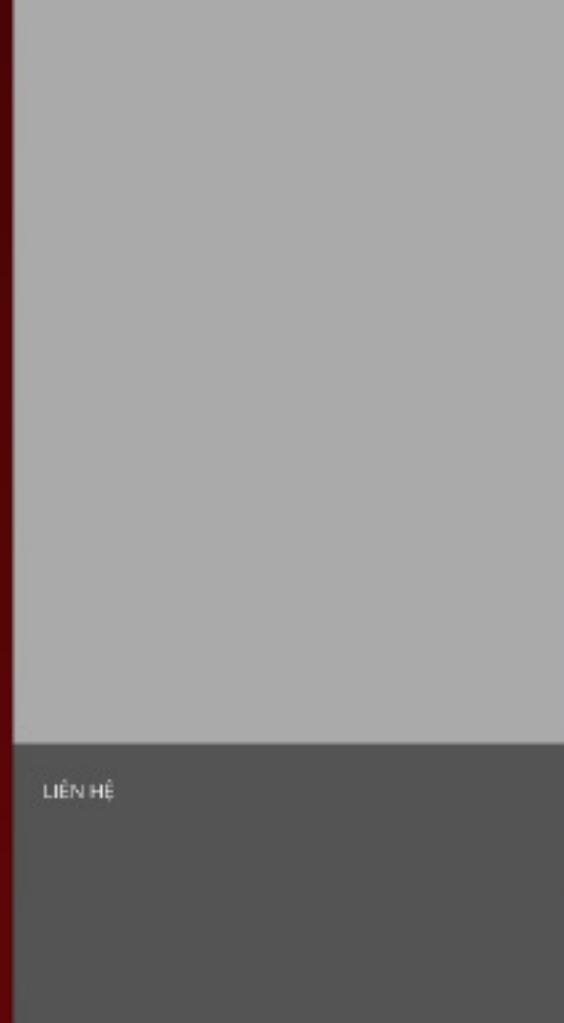
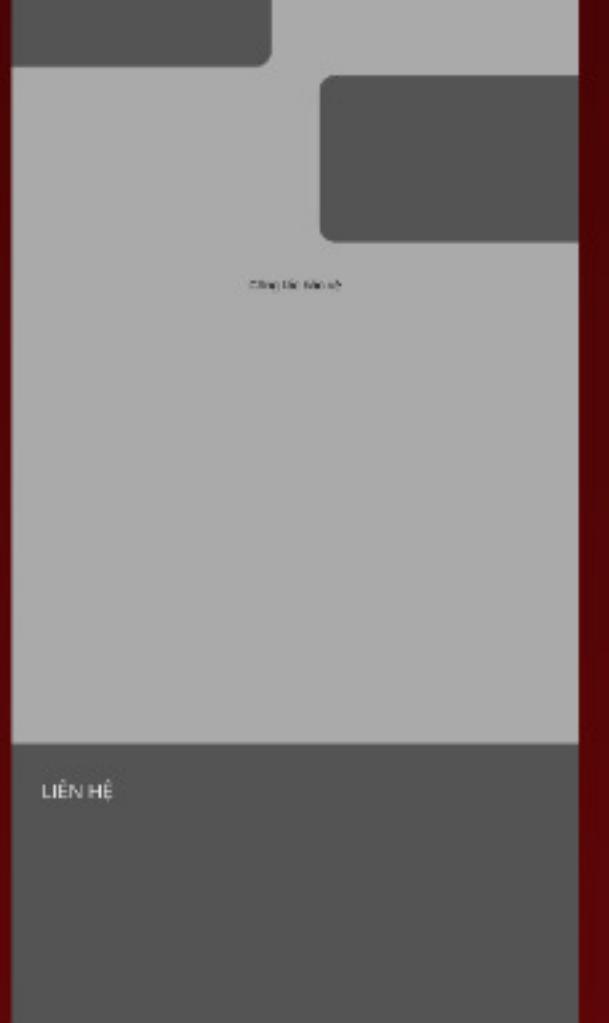
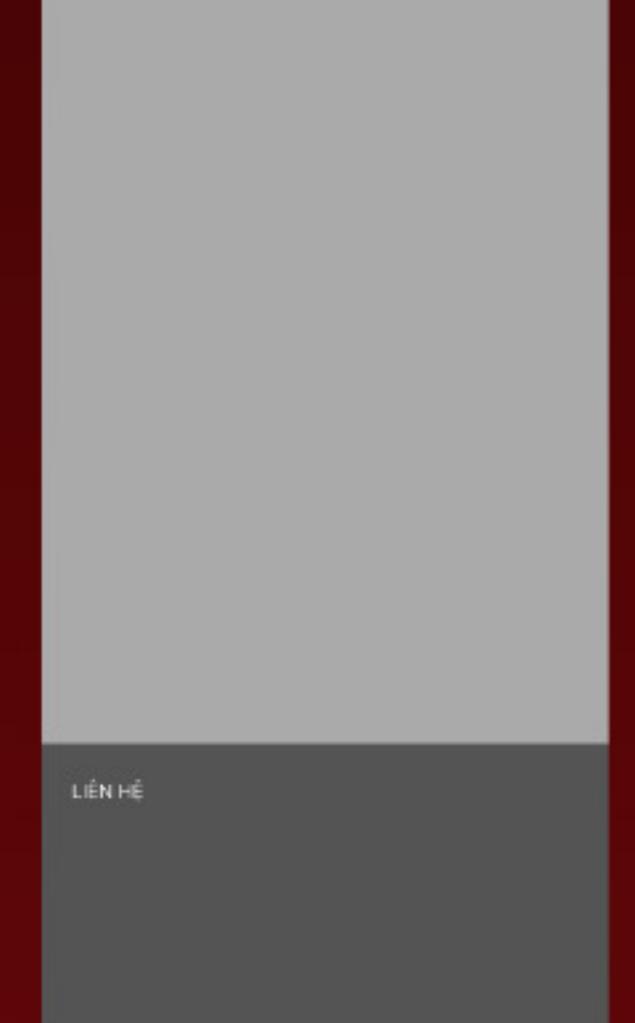
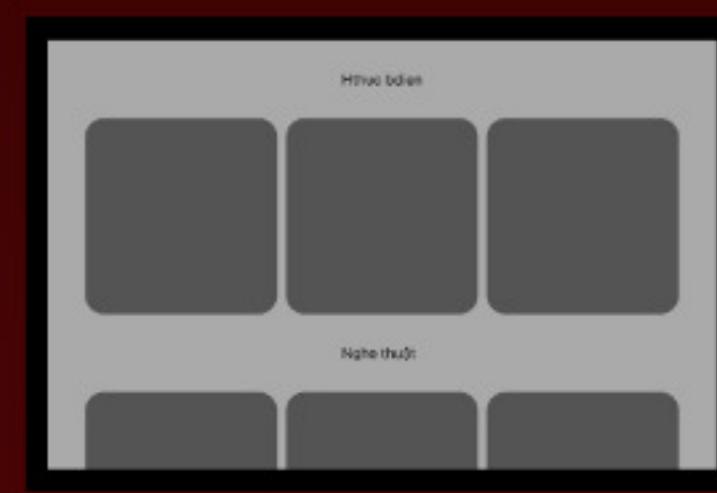
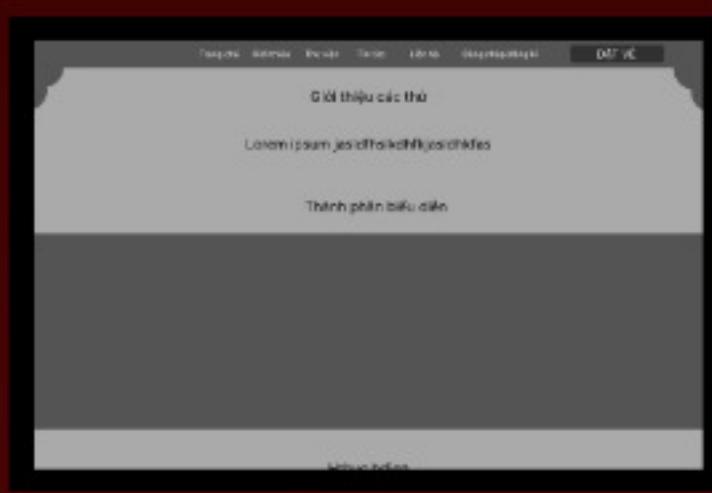
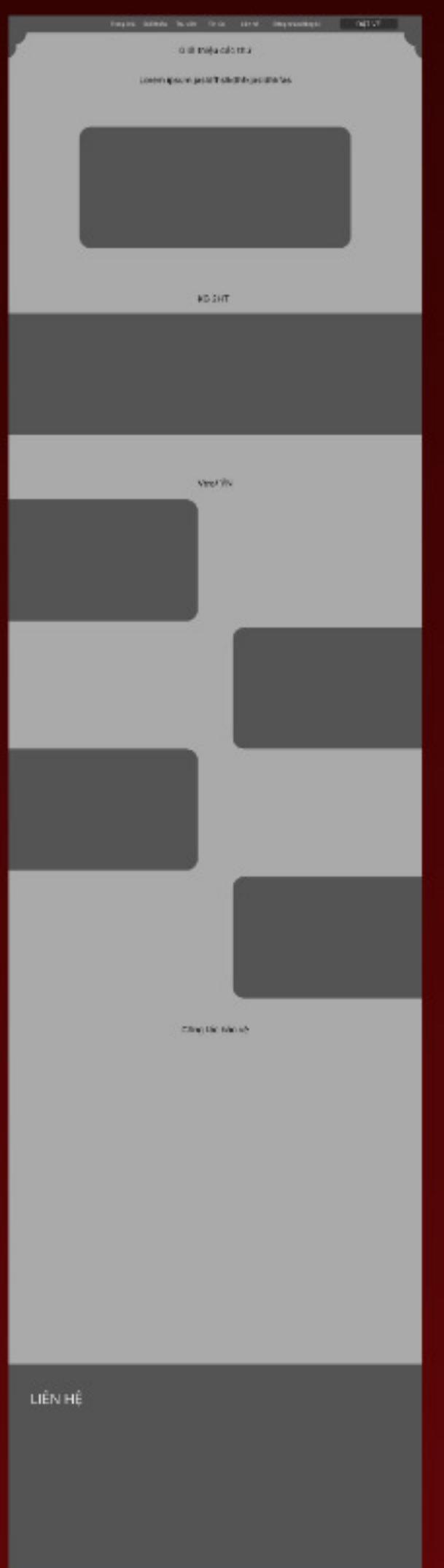
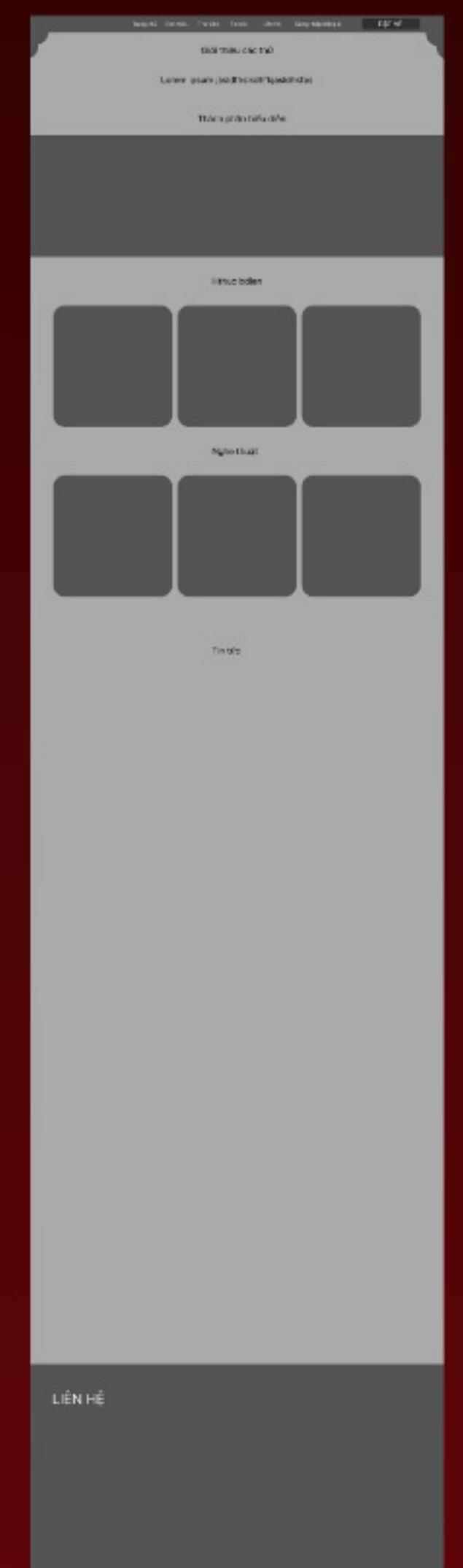
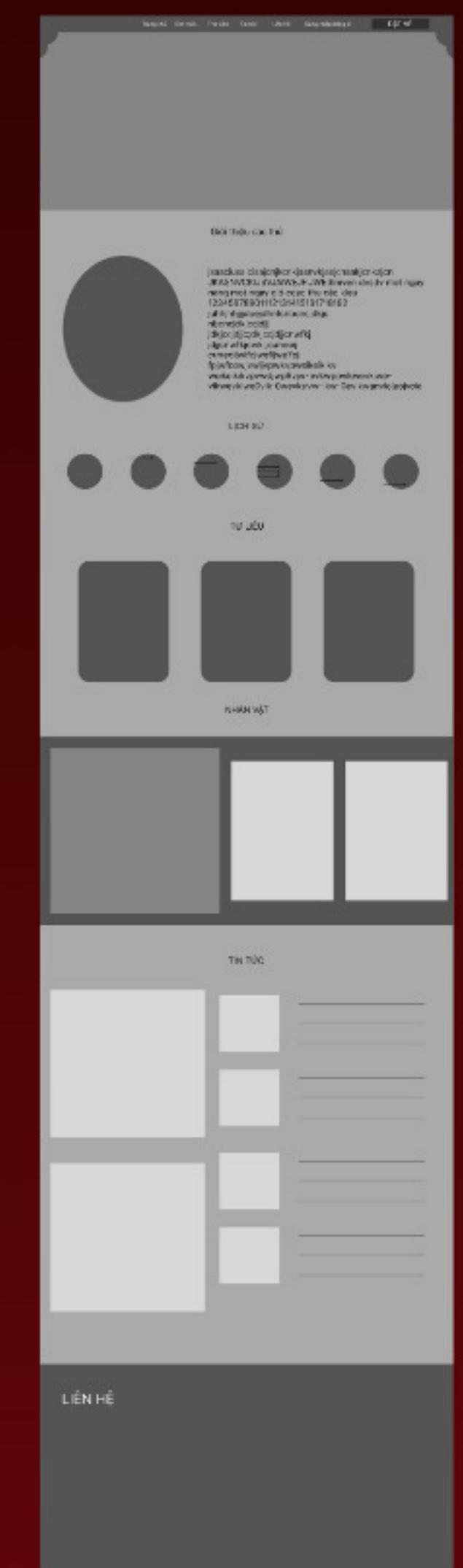
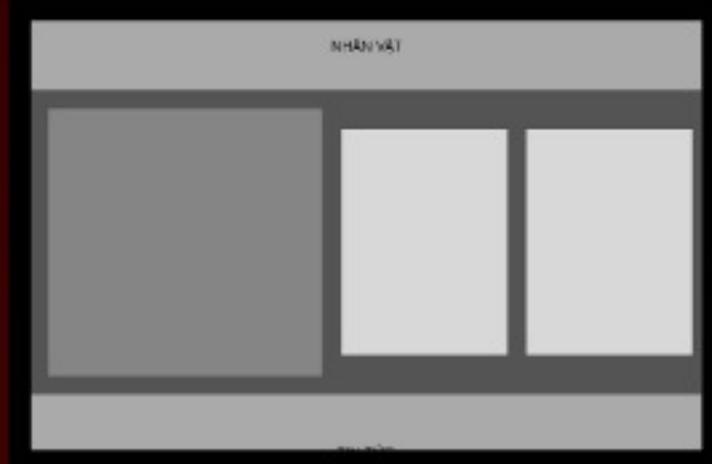
Livvic

HÌNH HOA
BỒ TRỢ



A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W S Y Z

LOW - FIDELITY



HIGH - FIDELITY

The image shows a traditional Vietnamese building with a red and gold facade and a striped awning. In front of the building, three mobile phones are displayed side-by-side, each showing a different screen of a website dedicated to Ca trù (Traditional Vietnamese singing). The website has a dark background with gold accents and features illustrations of people performing Ca trù.

LỊCH SỬ HÌNH THÀNH NGHỆ THUẬT CA TRÙ

Ca trù là một loại hình nghệ thuật biểu diễn truyền thống của Việt Nam, có lịch sử hàng trăm năm, kết hợp giữa thi ca, âm nhạc và kỹ thuật trình diễn đặc biệt. Trong bài viết này, chúng ta sẽ tìm hiểu về quá trình hình thành và phát triển của nghệ thuật Ca trù qua các giai đoạn:

- THẾ KÌ XVI**: Ca trù bắt đầu định hình và phát triển mạnh mẽ.
- TRƯỚC THẬP NIÊN 1980**: Ca trù thường được biết đến với tên gọi "Hát à dào" hoặc "Hát cò đầu".
- THỜI VIỆT MINH**: Ca trù bị phê phán vì những liên hệ tiêu cực với các hoạt động xã hội trước đây.
- THẬP NIÊN 1950**: Ca trù chính thức cấm biểu diễn ở miền Bắc Việt Nam.

TƯ LIỆU

Ca trù là một loại hình nghệ thuật biểu diễn truyền thống của Việt Nam, có lịch sử hàng trăm năm, kết hợp giữa thi ca, âm nhạc và kỹ thuật trình diễn đặc biệt. Trong bài viết này, chúng ta sẽ tìm hiểu về quá trình hình thành và phát triển của nghệ thuật Ca trù qua các giai đoạn:

CHÀO MỪNG TỚI

Kết nối

TRANG WEB DÀNH CHO NHỮNG NGƯỜI ĐAM MÊ NGHỆ THUẬT CA TRÙ

ỨNG DỤNG TRÒ CHƠI VỚI CA TRÙ

ch ứng dụng các yếu tố trò chơi vào các hoạt động liên quan đến Ca trù, ta có thể trải nghiệm dễ dàng, dễ tiếp cận và đáng nhớ hơn.

ỨNG DỤNG TRÒ CHƠI VỚI CA TRÙ

ch ứng dụng các yếu tố trò chơi vào các hoạt động liên quan đến Ca trù, ta có thể trải nghiệm dễ dàng, dễ tiếp cận và đáng nhớ hơn.



CHÀO MỪNG TỚI

Hội Trù

TRANG WEB DÀNH CHO NHỮNG NGƯỜI ĐAM MÊ NGHỆ THUẬT CA TRÙ

Hội Trù ra đời với sứ mệnh bảo tồn, phát huy và lan tỏa vẻ đẹp độc đáo của Ca trù đến cộng đồng, đặc biệt là những người có chung niềm đam mê và tình yêu dành cho môn nghệ thuật truyền thống này, đồng thời là diễn đàn sôi nổi để những người yêu Ca trù giao lưu, học hỏi và chia sẻ kiến thức, kinh nghiệm.

XEM THÊM



LỊCH SỬ HÌNH THÀNH NGHỆ THUẬT CA TRÙ

Ca trù là một loại hình nghệ thuật biểu diễn truyền thống của Việt Nam, có lịch sử hàng trăm năm, kết hợp giữa thi ca, âm nhạc và kỹ thuật trình diễn độc đáo.



THẾ KÌ XVI

Ca trù bắt đầu định hình và phát triển mạnh mẽ.



TRƯỚC THẬP NIÊN 1980

Ca trù thường được biết đến với tên gọi "Hát ả đào" hoặc "Hát cô đào".



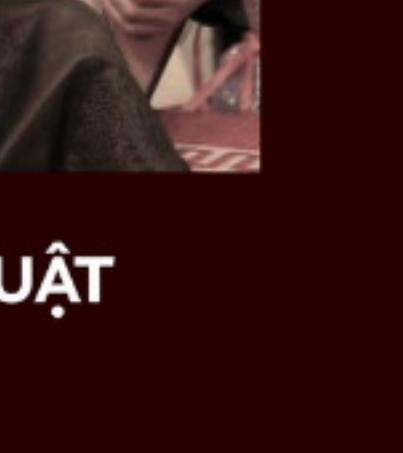
THỜI VIỆT MINH

Ca trù bị phê phán vì những liên hệ tiêu cực với các hoạt động xã hội trước đây.



THẬP NIÊN 1950

Ca trù chính thức bị cấm biểu diễn ở miền Bắc Việt Nam.



THỜI KỲ ĐỔI MỚI

Cùng với chính sách Đổi Mới, Ca trù dần được nhìn nhận lại giá trị nghệ thuật.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



GIỚI THIỆU VỀ NGHỆ THUẬT CA TRÙ

Ca trù là một loại hình nghệ thuật biểu diễn truyền thống của Việt Nam, có lịch sử hàng trăm năm, kết hợp giữa thi ca, âm nhạc và kỹ thuật trình diễn độc đáo.



Đây là câu chuyện về nghệ thuật ngàn năm vọng cổ

Định nghĩa và nguồn gốc

Ca trù, một di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại, không chỉ là những khúc hát mà còn là sự hòa quyện tinh tế của thi ca, âm nhạc và vũ điệu, được thể hiện qua giọng hát thính phòng của ca nương, tiếng đàn đáy trầm bổng của kép và nhịp phách giòn giã của đàn.



KHÔNG GIAN BIỂU DIỄN TRONG NGHỆ THUẬT CA TRÙ

Một buổi biểu diễn ca trù truyền thống là sự kết hợp hài hòa và tinh tế của ba thành phần chính, tạo nên một hình thức trình diễn độc đáo và đầy tính bác học.



VAI TRÒ VÀ Ý NGHĨA NGHỆ THUẬT CA TRÙ

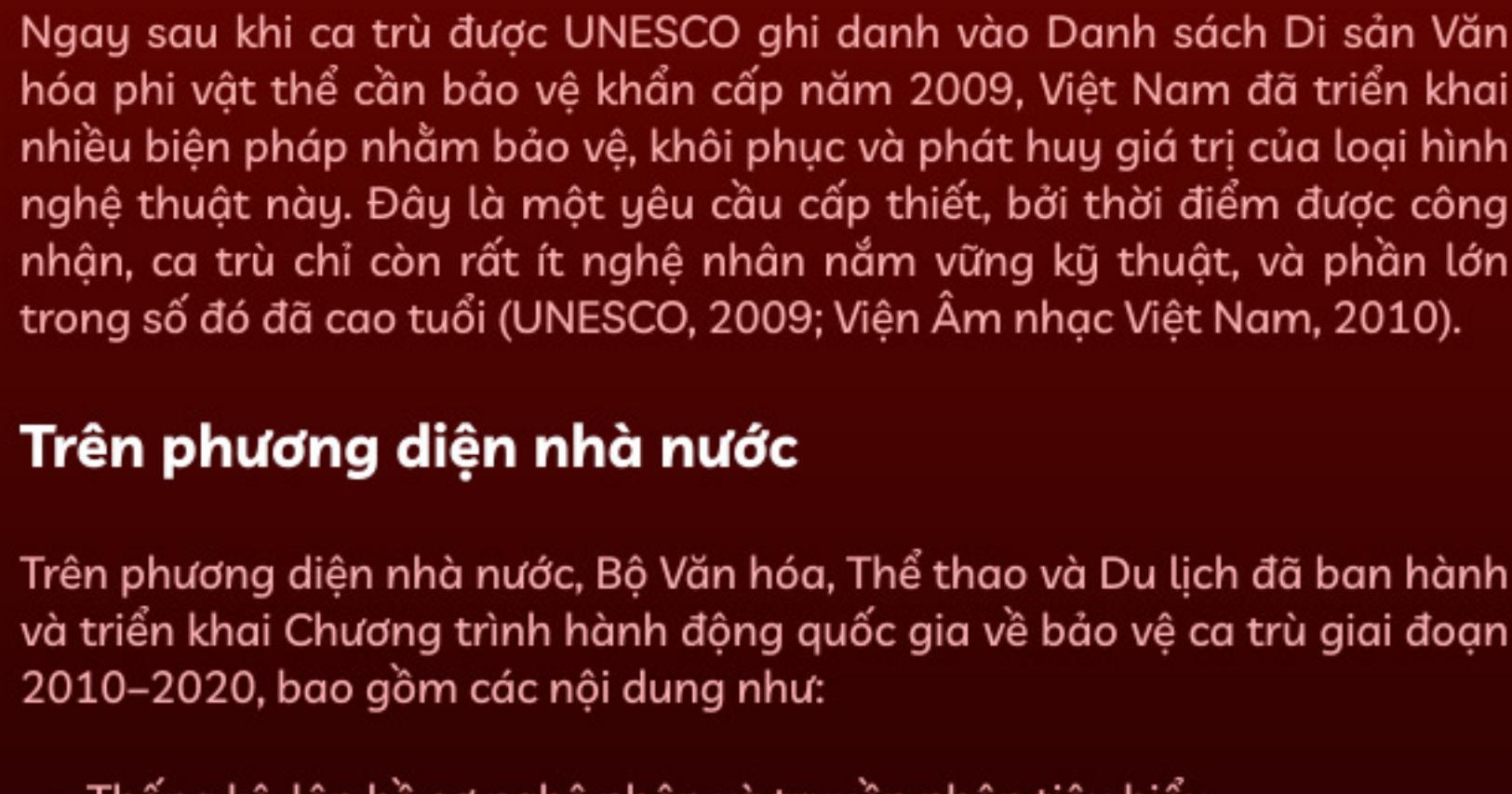
Ca trù là một loại hình nghệ thuật biểu diễn truyền thống của Việt Nam, có lịch sử hàng trăm năm, kết hợp giữa thi ca, âm nhạc và kỹ thuật trình diễn độc đáo.



Ý nghĩa về nghệ thuật ngàn năm vọng cổ

Với lịch sử

Với lịch sử hơn một nghìn năm hình thành và phát triển, ca trù không chỉ là một loại hình nghệ thuật truyền thống độc đáo mà còn là một biểu tượng tinh thần tiêu biểu của văn hóa Việt Nam. Được UNESCO công nhận là Di sản Văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp vào năm 2009, ca trù có vai trò to lớn cả về mặt lịch sử, nghệ thuật, xã hội và giá trị bản sắc dân tộc.



CÔNG TÁC BẢO TỒN CỦA NGHỆ THUẬT CA TRÙ

Công tác bảo tồn ca trù là một nỗ lực đa chiều nhằm giữ gìn và phát huy giá trị của di sản văn hóa phi vật thể này.



CÔNG TÁC BẢO TỒN

Với UNESCO

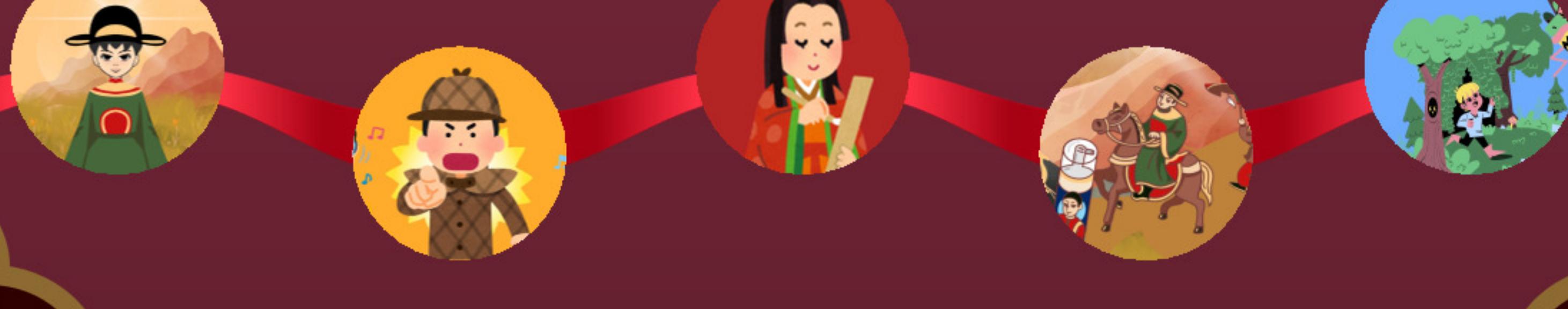
Ngay sau khi ca trù được UNESCO ghi danh vào Danh sách Di sản Văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp năm 2009, Việt Nam đã triển khai nhiều biện pháp nhằm bảo vệ, khôi phục và phát huy giá trị của loại hình nghệ thuật này. Đây là một yêu cầu cấp thiết, bởi thời điểm được công nhận, ca trù chỉ còn rất ít nghệ nhân nắm vững kỹ thuật, và phần lớn trong số đó đã cao tuổi (UNESCO, 2009; Viện Âm nhạc Việt Nam, 2010).

Trên phương diện nhà nước, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành và triển khai Chương trình hành động quốc gia về bảo vệ ca trù giai đoạn 2010-2020, bao gồm các nội dung như:

- Thống kê, lập hồ sơ nghệ nhân và truyền nhân tiêu biểu
- Hỗ trợ tài chính điều kiện sinh hoạt và biểu diễn cho nghệ nhân cao

ỨNG DỤNG TRÒ CHƠI VỚI CA TRÙ

Bằng cách ứng dụng các yếu tố trò chơi vào các hoạt động liên quan đến Ca trù, chúng ta có thể trải nghiệm di sản hấp dẫn, dễ tiếp cận và đáng nhớ hơn.



ỨNG DỤNG TRÒ CHƠI VỚI CA TRÙ

Bằng cách ứng dụng các yếu tố trò chơi vào các hoạt động liên quan đến Ca trù, chúng ta có thể trải nghiệm di sản hấp dẫn, dễ tiếp cận và đáng nhớ hơn.

[TẤT CẢ](#)[ĐỒ VUI](#)[SÁNG TẠO](#)[THU THẬP](#)

Dòng Chảy Thời Gian

Người chơi sẽ du hành qua các mốc thời gian quan trọng của Ca trù.

[CHƠI NGAY](#)

Thám Tử Làn Đẹu

Một đoạn nhạc Ca trù sẽ được phát, người chơi phải xác định tên làn điệu và tên nhạc cụ chính đang được sử dụng.

[CHƠI NGAY](#)

Thi Hùng Về Ca Trù

Trò chơi thử thách sự hiểu biết về lời ca Ca trù. Một đoạn lời ca được đưa ra với một số từ bị thiếu hoặc bị xáo trộn.

[CHƠI NGAY](#)

Soạn Thơ Cung Nữ

Người chơi sẽ được cung cấp một làn điệu Ca trù nền được khuyến khích sáng tạo lời mới cho làn điệu đó.

[CHƠI NGAY](#)

Bảo Tàng Ca Trù

Người chơi sẽ hoàn thành các nhiệm vụ khác nhau để kiếm các vật phẩm ảo như "Thẻ Nghệ Nhân".

[CHƠI NGAY](#)

Tái Hiện Tiết Mục

Người chơi sẽ được cung cấp một đoạn video biểu diễn Ca trù, sau đó được yêu cầu ghi lại một phần trình diễn.

[CHƠI NGAY](#)

HOẠT ĐỘNG VÀ TÍNH NĂNG

Khám phá bộ sưu tập đa dạng các hoạt động tương tác được thiết kế để đưa bạn vào thế giới Ca trù một cách thú vị.

[LIÊN HỆ](#)[TRỞ LẠI TRANG ĐẦU](#)

CẢM ƠN
VÌ ĐÃ XEM