

Phẩm trầu

Giao duyên

Kim Tuyen
2025

Cảm hứng tục ăn trầu triều
Nguyễn qua thiết kế hiện đại.
Fashion Show Heritage Vietnam



Kết nối

Lấy cảm hứng từ cánh tằm trầu và hộp trầu
cung đình - biểu tượng của sự gắn bó và giao
hòa giữa con người với nhau.

Dư vị

Sự kết hợp giữa dáng guốc truyền thống và cánh têm trâu - như một bước chân nhẹ nhõm gợi nhắc dư vị của những cuộc chuyện trò thắm đượm nghĩa tình.



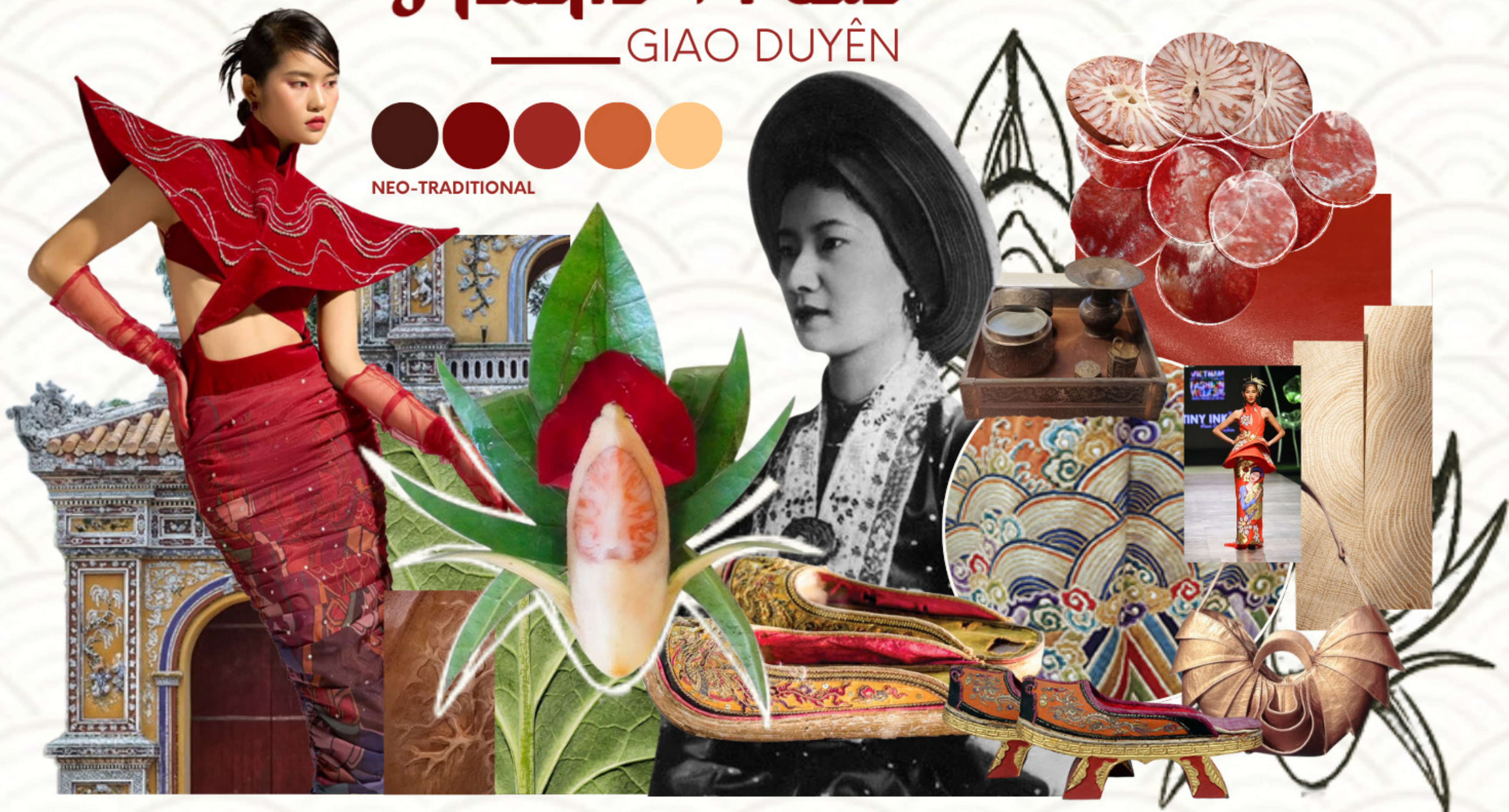
CẢM HỨNG THIẾT KẾ

Phẩm Trà

— GIAO DUYÊN



NEO-TRADITIONAL



Cảm hứng cho bộ sưu tập này bắt nguồn từ **tục ăn trà** **Triều Nguyễn** – một nét văn hóa độc đáo, tinh tế và mang nhiều ý nghĩa biểu tượng trong lịch sử Việt Nam. "**Miếng trà là đầu câu chuyện**" – câu nói dân gian ấy không chỉ mở đầu cho những cuộc giao tiếp xưa, mà còn trở thành kim chỉ nam cho thiết kế trong bộ sưu tập: nơi mỗi chi tiết, chất liệu và hình khối đều gợi nhắc đến sự gắn kết, sẻ chia và tình nghĩa.

Việc đi sâu vào nghiên cứu các khía cạnh của phong tục này từ thời kỳ vàng son của Triều Nguyễn không chỉ giúp **khám phá hình thức miếng trà tằm cánh phượng đầy mỹ cảm, mà còn hé mở những giá trị tinh thần sâu sắc** mà nó đại diện – từ sự kết nối giữa người với người cho đến những dư vị lắng đọng của ký ức và kỷ niệm. Đây chính là nét đẹp văn hóa hàng ngàn quý mà chúng ta cần gìn giữ và tiếp nối qua từng thiết kế mang tinh thần bản sắc.



THÍ NGHIỆM VẬT LIỆU

MỤC TIÊU THỬ NGHIỆM:

Hiểu được tính chất, kết cấu và đặc tính của vỏ cau, các thành phần vật lý, hóa học và màu sắc của vật liệu này. Qua đó, nghiên cứu và phát triển phương pháp xử lý vật liệu hiệu quả nhằm đạt được tính chất ổn định, đảm bảo tính thẩm mỹ cao, và xây dựng quy trình sản xuất công nghiệp chuẩn hóa cho vật liệu vỏ cau.

QUY TRÌNH THỰC HIỆN:

BƯỚC 1: CHUẨN BỊ NGUYÊN LIỆU

1.1. Thu Thập, Sấy Khô và Ngâm Xử Lý Hóa Học

- Thu thập và sấy khô:** Thu thập vỏ cau từ nguồn phế phẩm (nông nghiệp/công nghiệp) và tiến hành sấy khô nhằm giảm độ ẩm, hạn chế sự phát triển của vi sinh vật và tạo điều kiện thuận lợi cho các bước xử lý tiếp theo.
- Ngâm xử lý bằng dung dịch NaOH:** Ngâm vỏ cau trong dung dịch NaOH (nước 40-50°C) trong vòng 24 giờ nhằm mục đích:
 - Loại bỏ các tạp chất và lignin.
 - Làm mềm vỏ cau và tách sợi, từ đó tăng khả năng kết dính với chất nền sau này.

1.2. Rửa, Trung Hòa và Xay Nhuyễn Vỏ Cau

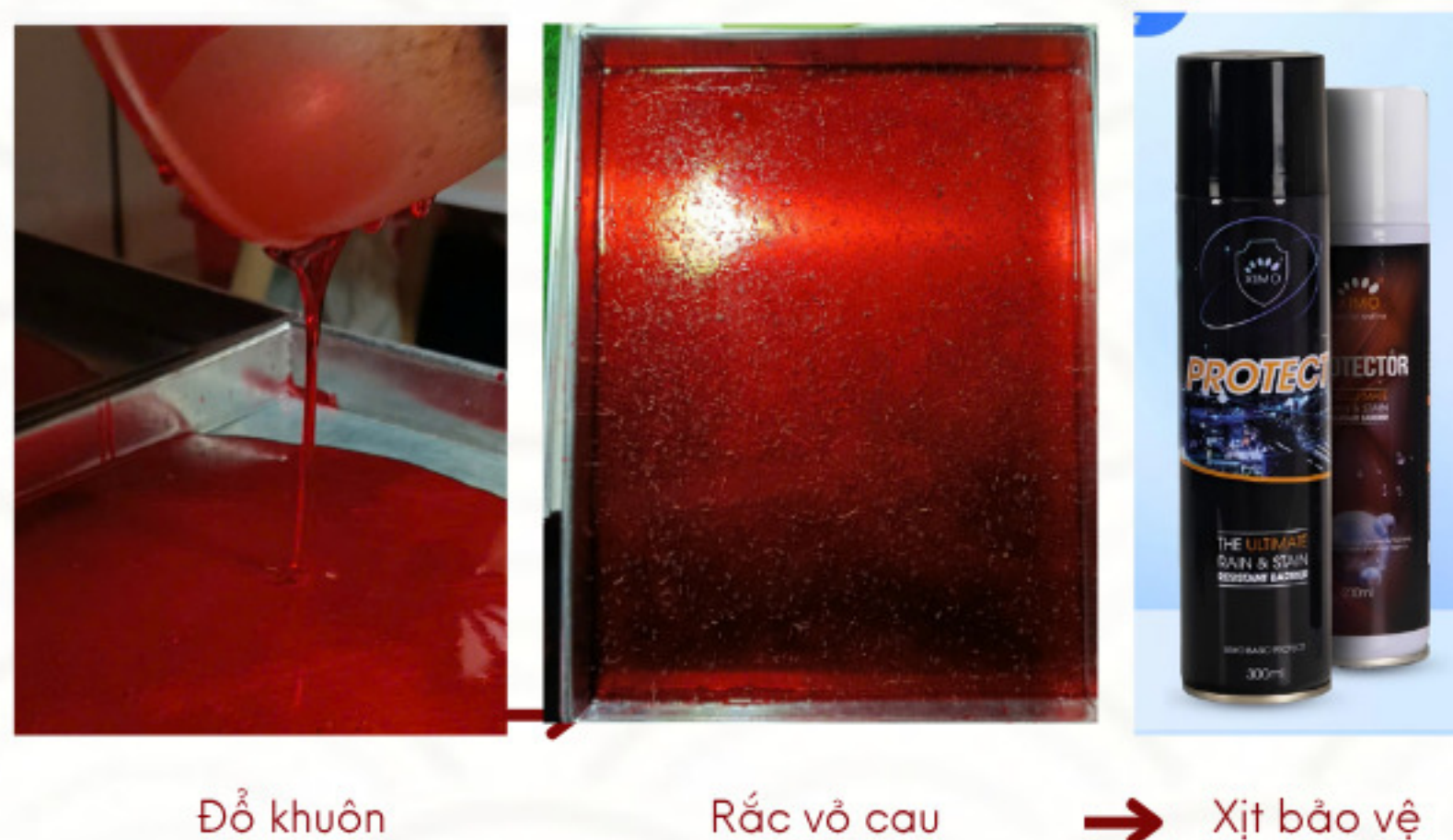
- Rửa và trung hòa pH:** Sau khi ngâm NaOH, tiến hành rửa sạch vỏ cau để loại bỏ dư lượng dung dịch kiềm, sau đó trung hòa bằng dung dịch giấm để đưa pH về mức trung tính và ổn định bề mặt vật liệu.
- Tách, cắt nhỏ và xay nhuyễn:** Với vỏ cau đã trung hòa, các sợi được tách một cách thủ công, sau đó cắt nhỏ và xay nhuyễn bằng máy xay hạt hoặc máy xay chuyên dụng (đối với quy mô sản xuất lớn, bước cắt nhỏ có thể được lược bỏ).

Vì máy xay hạt không thể xay vỏ cau nhuyễn thành bột được nhưng chính vì vậy có thể tận dụng làm họa tiết vân sợi khi ra thành phẩm.



BƯỚC 2: PHA TRỘN DUNG DỊCH

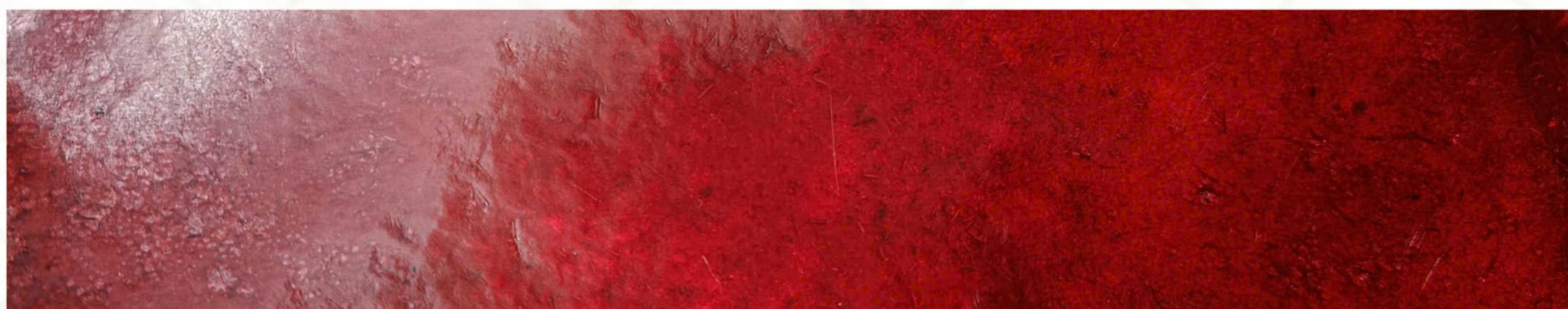
- Công thức pha trộn:**
 - Chuẩn bị dung dịch với tỷ lệ khối lượng gần đúng theo:
Nước : PVA : Glycerin = 65% : 30% : 5% → Đạt được độ sệt vừa phải.
- Quá trình hòa tan PVA:**
 - Do tính chất của PVA dễ hình thành cục, cần khuấy liên tục và đều tay trong quá trình hòa tan để đảm bảo PVA tan hoàn toàn và không xảy ra hiện tượng lắng cặn.
 - Quá trình khuấy cần phối hợp việc gia nhiệt ở mức vừa phải (nhiệt độ dưới điểm sôi) để tăng cường khả năng hòa tan mà không làm biến đổi các thành phần của dung dịch.
- Thêm màu thực phẩm:**
 - Khi hỗn hợp đã sệt và PVA đã hòa tan hoàn toàn, tiến hành thêm màu thực phẩm với lượng phụ thuộc vào yêu cầu về màu sắc của sản phẩm cuối cùng.



BƯỚC 3: ĐỔ KHUÔN VÀ HOÀN THIỆN

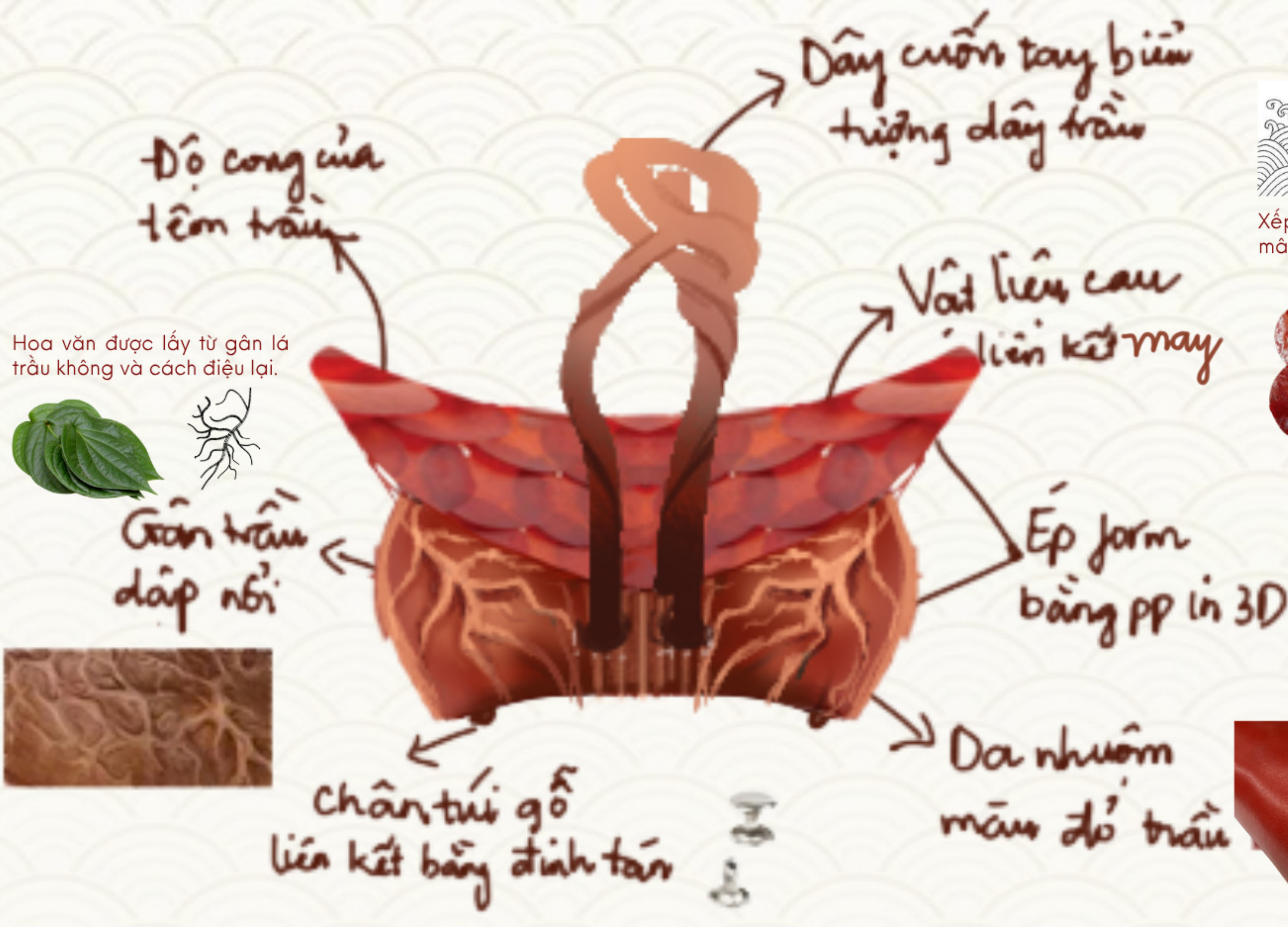
- Đổ khuôn:**
 - Đổ dung dịch đã pha trộn vào khuôn tương ứng. Trong quá trình đổ khuôn, tiến hành rắc bột vỏ cau đã xử lý một cách từ từ và có kiểm soát để tránh hiện tượng bề mặt cuối cùng trở nên sần sùi do rắc quá nhiều bột.
 - Để sản phẩm phơi khô ở nhiệt độ phòng, đảm bảo quá trình bay hơi diễn ra chậm, tạo điều kiện cho sự hình thành cấu trúc đều và bền.
- Phủ lớp bảo vệ:**
 - Sau khi sản phẩm khô hoàn toàn, áp dụng lớp phủ bảo vệ nhằm mục đích:
 - Tăng cường độ bền và ổn định của vật liệu.
 - Cung cấp tính chất chống nước và khả năng kháng ẩm mốc, qua đó kéo dài tuổi thọ của vật liệu trong điều kiện sử dụng thực tế.

MẪU KẾT QUẢ THỬ NGHIỆM



SKETCH – TÚI

3d



Hoa văn được lấy từ gân lá trầu không và cách điệu lại.

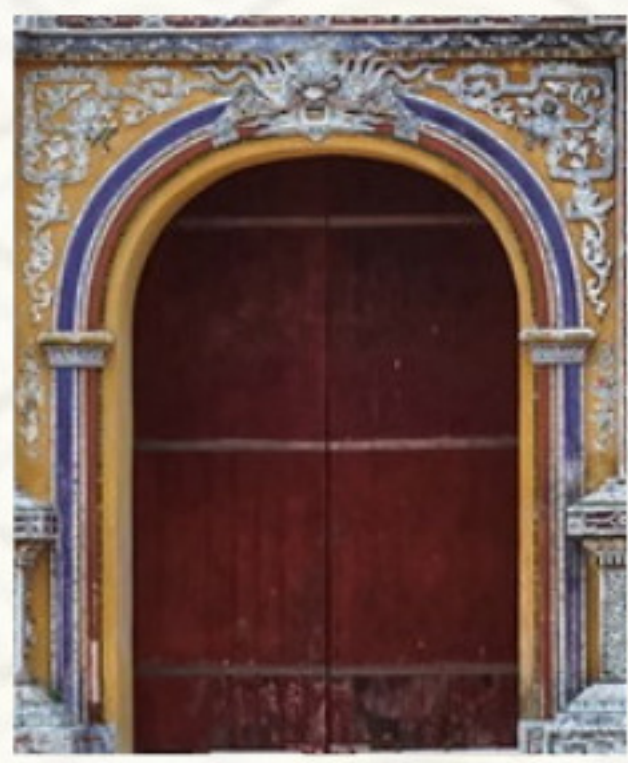
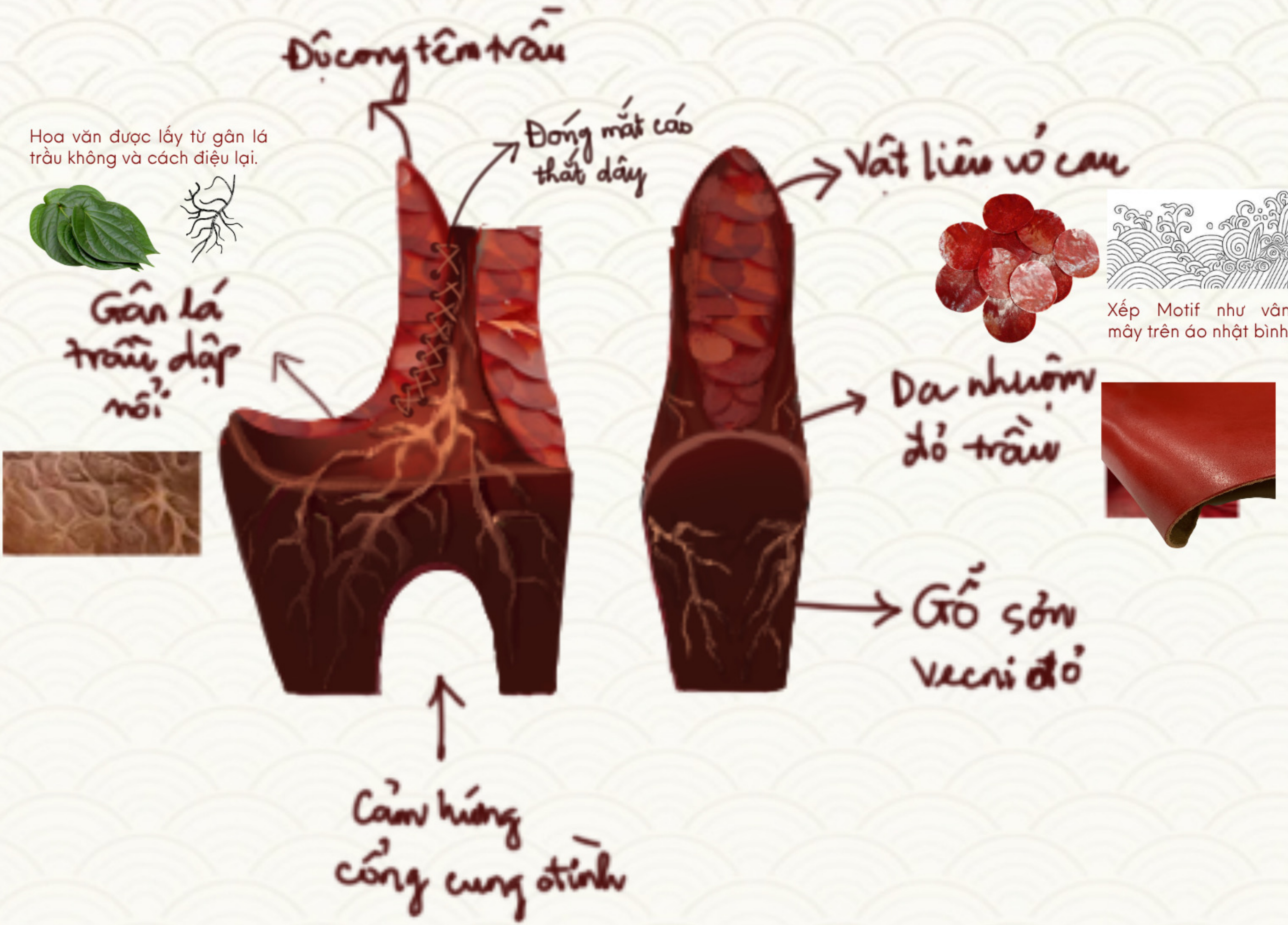


Xếp Motif như vân mây trên áo nhật bình



SKETCH – GUỐC

3d

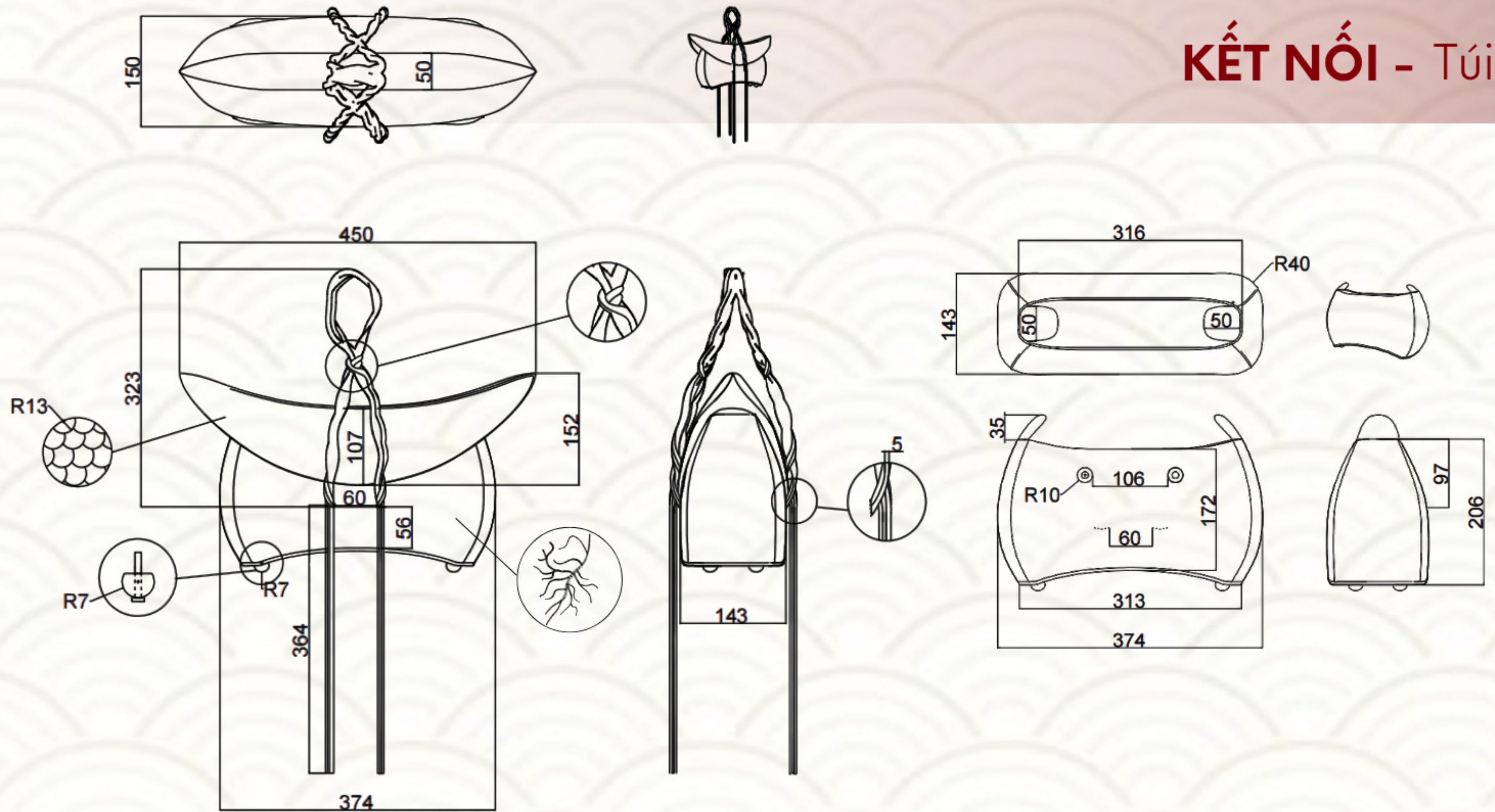


Xếp Motif như vân mây trên áo nhật bình

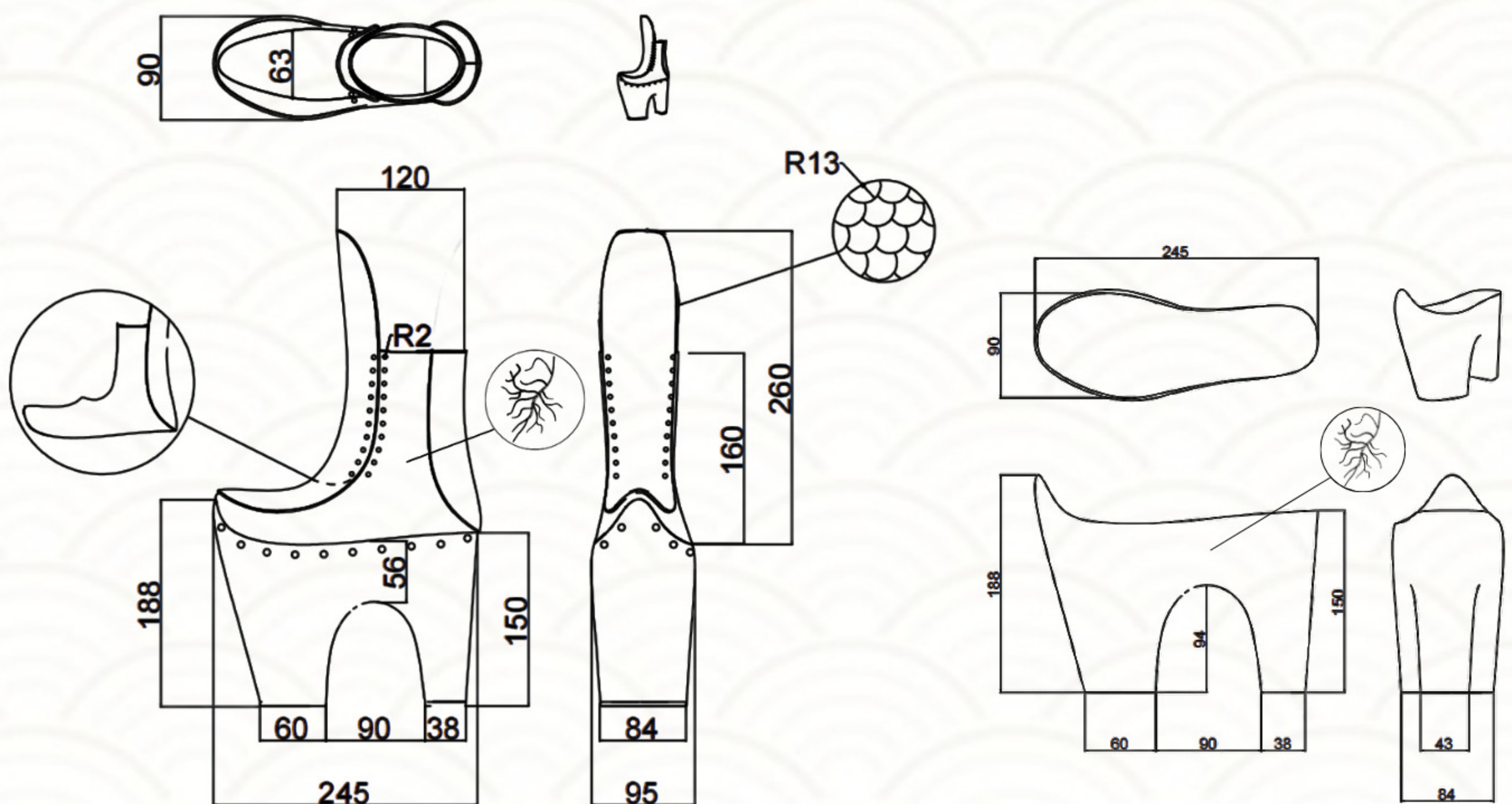


BẢN VẼ KỸ THUẬT

KẾT NỐI - Túi



DƯ VỊ - Guốc



TƯƠNG TÁC VỚI NGƯỜI SỬ DỤNG



Khi sử dụng bộ sản phẩm

NÊN:

Lau chùi sản phẩm bằng khăn giấy khô.

Bảo quản sản phẩm ở nơi khô thoáng.

Đi guốc tập trước, nếu gồ nặng để làm quen với trọng lượng, tránh té ngã.

KHÔNG NÊN:

Ngâm nước hoặc giặt máy, dễ hỏng chất liệu.

Đè ép sản phẩm làm mất form dáng.

Kéo giặt sản phẩm.

Đi guốc gồ nặng trên sàn trơn, dễ trượt ngã.